

Liure
d'or

Escatolens



Présentation du *Grenier de Paillous*

Escatalens est un village du Tarn-et-Garonne, situé à une dizaine de kilomètres au sud de Montauban ; c'est là que nous avons résidé pendant vingt années, de 1999 à 2019, avant d'aller habiter près de Toulouse à Ramonville. Lorsque nous avons découvert à Escatalens la maison qui allait être la nôtre, c'était une ancienne ferme, dotée d'un impressionnant grenier à grains ; nous avons alors pensé que ce lieu était idéal pour accueillir des expositions, des concerts, du théâtre... Ainsi est né le projet du *Grenier de Paillous*, du nom de la voie sur laquelle s'ouvre l'entrée de la maison : le *faubourg Paillous*, terme rappelant l'ancienne vocation céréalière de cette ferme.

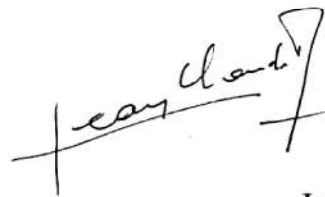
Mais un tel projet n'a pu prendre corps qu'avec l'active participation d'amis, en particulier ceux que nous fréquentions dans le milieu des danses traditionnelles occitanes, et aussi au sein de l'association *Mains en fête*, présidée par Françoise, dont l'objet était d'organiser des activités partageables avec les personnes sourdes.

Ce *Grenier de Paillous* a connu de grands moments ; son *Livre d'or* est là pour en témoigner. Nous avons décidé de le numériser et de le mettre sur internet pour le rendre aisément accessible. Il raconte la trentaine d'évènements qui s'y sont déroulés dans les domaines artistique et culturel entre 2002 et 2009.

Nous exprimons notre reconnaissance à toutes les personnes qui ont contribué à la vie de ce lieu magique :

- celles et ceux qui, concrètement, nous ont aidés à le créer et à l'équiper : nos amis de l'Association *Mains en Fête*, de l'*Amicale laïque d'Escatalens*, de l'association *Culture en Partage (CEP)* d'Escatalens, et tous les autres...
- les acteurs et les artistes qui s'y sont produits, lui donnant une aura que nous n'aurions pas imaginée, grâce à la participation de membres de la *Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne*,
- les spectateurs des représentations et les visiteurs des expositions, qui nous ont encouragés et l'ont écrit dans le présent Livre d'Or.

À tous, avec émotion, nous disons merci !...



juin 2022

Jean-Claude et Françoise Marcel

De 2002 à 2019 : vingt-neuf évènements au Grenier de Paillous

Année	Date	Nature	Évènement	Intervenant(s)
Avant 2002		Travaux	Escalier, peinture intérieure, cimaises, équipement électrique	Anne-Marie Barbier, Anne Salazar, Gilles Hinard, Serge-Eric Gasnier...
2002	6-20 octobre	Exposition	Exposition de peinture sur le thème : <i>La Pomme et le pommier</i>	Josette Sallerin, Chantal Romain, Laetitia Pujol, Robert Maurel, Juliette Dalle, Brigitte Thuilliez
2003	8 juin	Concert	<i>Vespérade</i> (guitare, viole de gambe, chant)	Geneviève Bouvéron, Anne-Marie Barbier, Carole Grall
	15 – 19 octobre	Exposition	<i>Travaux d'aiguille</i> Association <i>Mains en Fête</i> (activités partageables avec les personnes sourdes)	Françoise Blérald, Odile Bommelaer, MJo Chaussée, Marie-Claude Dang, Evelyne Delbès, Pascaline Dubor, Monique Durand, Raymonde Jaïch, Joséphe Sutra, Association <i>Aqui sem plà</i>
2004	27 – 31 octobre	Exposition	<i>Terre et Céramique</i>	Sylvie Guyon Le Bouffy, Martine Cabus
2006		Travaux	Affiche dans l'entrée, rideau de scène...	André Miquel, Gilbert Corbon, Françoise Marcel, Nathalie Miquel, Jacqueline de Laborderie...
2006	24 mars	Théâtre	<i>Avant le dernier train</i> (Tubul Hoax) <i>La Crapette</i> (Tubul Hoax)	<i>L'Autre théâtre</i> (Les Barthes - 82)
2007		Théâtre	<i>La grammaire</i> (Eugène Labiche) <i>Le Potage aux fanes de radis</i> (Nicole Pesquès)	<i>L'Autre théâtre</i> (Les Barthes - 82)
2008	31 mai	Réunion amicale	Clôture des activités de l'Association <i>Mains en Fête</i>	Françoise Marcel Présidente et l'équipe de <i>Mains en Fête</i>
	17 octobre	Théâtre	<i>Léonie est en avance</i> (Georges Feydeau)	<i>L'Autre théâtre</i> (Les Barthes - 82)
2009		Travaux	Rangs de fauteuils supplémentaires...	Alain Mességué, Bernard Roques, Robert Vernhet...
2010	7 mai	Théâtre	<i>La demande en mariage</i> (Anton Tchekhov) <i>La venue de l'abbé Thoven</i> (Nicole Pesquès)	<i>L'Autre théâtre</i> (Les Barthes - 82)
2011	20 mai	Théâtre	<i>L'Ours</i> (Anton Tchekhov) <i>Du Rififi au Syndic</i> (Nicole Pesquès)	<i>L'Autre théâtre</i> (Les Barthes - 82)
2012	9 juin	Théâtre	<i>Monsieur Amédée</i> (Alain Reynaud Fourton)	<i>Les Caméléons</i> (Saint-Nicolas de la Grave - 82)
2013	6 avril	Théâtre	<i>Tout bascule</i> (Olivier Lejeune)	<i>Les Caméléons</i> (Saint-Nicolas de la Grave - 82)

2014	27 avril	Théâtre	<i>On dînera au lit</i> (Marc Camoletti)	<i>Les Caméléons</i> (Saint-Nicolas de la Grave - 82)
2015	19 avril	Théâtre	<i>Les deux vierges</i> (Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasaygues)	<i>Les Caméléons</i> (Saint-Nicolas de la Grave - 82)
2016	10 avril	Théâtre	<i>T'emballe pas</i> (Christian Rossignol)	<i>Les Caméléons</i> (Saint-Nicolas de la Grave - 82)
	9-11 avril	Exposition	<i>Exposition de Patchwork</i>	Françoise Bressac, Odile Mancelle, Claudine Quah, M-Fr Schemoul, Michelle Weiss
	Travaux		Surélévation de la scène...	J P Despons, JC Marcel, JC Tonicello
2017	30 avril	Théâtre	<i>Larguez les amarres</i> (Jean-Claude Martineau)	<i>Les Caméléons</i> (Saint-Nicolas de la Grave - 82)
	18 juin	Concert-récital	<i>Par mots et par notes</i> Chanson française	Germinal Le Dantec
2018	8 avril	Lecture en musique	<i>Nouvelles et Poésie</i>	Annick Demouzon
	22 avril	Théâtre	<i>La Dégringolade</i> (Jean-Claude Martineau)	<i>Les Caméléons</i> (Saint-Nicolas de la Grave - 82)
	10 juin	Ballade onirique et musicale	<i>Mon François d'Assise rêvé</i> (Jean-Christophe Tonicello)	Jean-Christophe Tonicello
	1 ^{er} juillet	Concert	<i>Concert de la classe de chant</i> de Sonia Alejos Molina t	Les élèves du Cours de chant lyrique de Montauban
	9 septembre	Concert	<i>Musiques traditionnelles d'Amérique latine</i> Harpe paraguayenne, Flûte, Guitare	Trio Arpatunda : Daniel Fontich / Sandrine Adolf / JF Bergès
	23 septembre	Lecture en musique	<i>Benoît Misère"</i> Roman de Léo Ferré (Extraits)	Elrik Fabre-Maigné, Germinal Le Dantec
2019	7 avril	Conférence lecture en musique	<i>Charles Baudelaire</i>	Marie-France Vainguer, Germinal Le Dantec
	28 avril	Théâtre	<i>Amour, Pirouettes et Cacahuètes</i> (Jean-Claude Martineau)	<i>Les Caméléons</i> (Saint-Nicolas de la Grave - 82)
	12 mai	Théâtre	<i>Douze Fables de La Fontaine</i>	Robert Delbouys et ses amis : C Mazgaï et PJ Arnaud
	25 mai	Lecture	<i>Au pied de la lettre</i> Correspondance entre Pagnol et Raimu	Pierann et ses amis : Bruno de Brouard et Gérard Garric
	27 octobre	Chants et Poèmes	<i>Liberté j'écris ton nom</i>	<i>Les Baladins d'Icarie</i> : Elrik Fabre-Maigné, Didier Dulieux, Servane Solana



Le Grenier
de
Pailloux

LA POMME EN FÊTE



Dimanche 19 octobre 2002
10h. à 18h.



LE DÉPARTEMENT DE
TARN-ET-GARONNE

DE

DRA

ENSALY

LE DÉPARTEMENT DE

TARN-ET-GARONNE

DE

DRA

ENSALY

LE DÉPARTEMENT DE

TARN-ET-GARONNE

Interpretariat
LSF

Expositions
Concerts
Théâtre

Programme
de la
soirée



2002

CATALOGUE
de
L'EXPOSITION
LA POMME ET LE POMMIER



GRENIER DE PAILHOUS
du 16 au 20 octobre 2002

Josette Sallerin
Chantal Romain
Laetitia Pujol
Robert Maurel
Juliette Dalle
Brigitte Thuilliez

Décoration végétale et compositions Sylvette Rivière
Couverture du Livre d'Or Odile Bommelaer

Association MAINS EN FÊTE
Pailhous 82700 ESCATALENS Tél/min : 05 63 68 78 24
Portable/mess : 06 86 72 19 94
www.mains-en-fete.fr francoise.marcel@mageon.com





AD

2003

VESPÉRADE
au Grenier de
Pailhous



Dimanche 8 juin 2003

Musique baroque italienne

La Richiera *Mussi*
La Ferra *Mussi*

Musique baroque anglaise

Flow my tears *Dowland*
Poetical musicke *Captain Hume*
Greensleeves *anonyme*

Musique baroque française

Folies d'Espagne *J. B. Lully*
Folies d'Espagne *Marin Marais*

Musique traditionnelle d'Écosse

The queen's four Marys
Sine Bhan
Loch Lomond
Amazing Grace





Mussi

Musicien italien, mort en 1620

Dowland (né en 1562, mort en 1626)

Dowland fut le plus grand luthiste de son temps ; il est considéré comme le précurseur de la mélodie romantique. On ne sait rien de sa jeunesse. Dès 1580 il est au service de l'ambassadeur d'Angleterre à Paris et se familiarise avec les airs de cour français. Entre 1594 et 1598 il voyage en Allemagne et Italie, et étudie avec les maîtres italiens de l'époque. Après un bref séjour en Allemagne, il est engagé comme luthiste à la cour de Christian IV du Danemark. A partir de 1612 il s'établit définitivement à Londres à la cour de Jacques Ier puis Charles Ier.

Hume (né vers 1570, mort en 1645)

Rude soldat, le violiste Tobias Hume tranche dans le monde des musiciens de la Renaissance, peuplé d'ecclésiastiques et de musiciens plus ou moins proches des différentes cours. Il semble s'être mis à la musique assez tard. Ses deux livres de viole parurent en 1605 et 1607. Il mena une existence de mercenaire (en Suède et en Russie) et regagna Londres en 1629. On le retrouve en 1642 en Irlande, vieux colonel exalté, adressant une pétition aux Lords du Parlement, dans laquelle il se présentait comme un homme brisé, affamé et ruiné. Il revint à Londres et mourut dans l'hospice où il avait demandé asile (Chaterhouse). Son recueil présente une dimension autobiographique. Hume fut le premier à utiliser l'archet *col legno* (cordes frappées avec le bois de l'archet).

Lully (né en 1632, mort en 1687)

Né à Florence il vient en France à 14 ans, et rentre à la cour au service de la Grande Mademoiselle. A la Fronde il est danseur et violoniste au service de Louis XIV. Quelques mois plus tard il se consacre à l'écriture des ballets de cour. En 1661 il est naturalisé et occupe les fonctions de surintendant de la musique et compositeur du roi. A partir de 1664 il travaille régulièrement avec Molière créant le genre de la comédie-ballet. De 1672 à 1687, il créera pratiquement un opéra par an. C'est surtout par sa musique profane que Lully est parvenu jusqu'à nous. Ses « tragédies en musique » sont les prémices de l'opéra en France. On lui doit également la création de l'ouverture à la française (*mouvement lent, mouvement rapide, mouvement lent*) appelée à connaître un grand succès par la suite.

Marin Marais (né en 1656, mort en 1728)

Violiste et compositeur français, il fut l'élève de Monsieur de Sainte Colombe, d'Augustin Dautrecourt et de Jean-Baptiste Lully. Il fut un virtuose de la viole de gambe et composa pour cet instrument cinq livres de musique entre 1685 et 1725. C'est lui qui initia les lignes de basse pour accompagner des instruments qui habituellement étaient joués en solo. Il fut musicien ordinaire de la chambre du roi de 1679 à 1725. Il eut dix-neuf enfants, dont Roland, qui publia deux recueils de pièces pour viole, et Vincent, qui lui succéda à la chambre du roi.

CATALOGUE de L'EXPOSITION TRAVAUX D'AIGUILLE

dans le cadre de la
Fête de la Pomme 2003

du mercredi 15
au dimanche 19 octobre



Françoise Bléroid
Odile Bommelaer
Marie-José Chaussée
Marie-Claude Dang

Évelyne Delbès
Pascaline Dubor
Monique Durand
Raymonde Jaïch
Josèphe Sutra
Association *Aqui sen plà*

Tissus appliqués
Point de croix
Patchwork
Couvre-pieds à l'ancienne
et Boutis provençal
Dentelle aux fuseaux
Dentelle aux fuseaux
Costumes vénitiens
Points comptés
Crochet
Crochet

Association **MAINS EN FÊTE**
Pailhous 82700 ESCATALENS / Tél/min : 05 63 68 78 24 / Portable/mess. : 06 86 72 19 94
www.mains-en-fete.fr.st mainsenfete@online.fr









Dans le cadre de 

CATALOGUE de L'EXPOSITION **TERRE ET CÉRAMIQUE**

du mercredi 27 au dimanche 31 octobre 2004

Sylvie Guyon Le Bouffy

Martine Cabus



2004
~





Martine Cabus



Sylvie Guyon Le Bouffy



Entre brillance et rugosité,
entre bleu et ocre,
la terre travaillée
donne à voir et à toucher

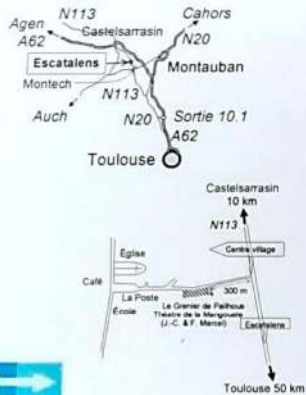
L'association MAINS EN FÊTE
serait heureuse de vous accueillir
à l'exposition

TERRE ET CÉRAMIQUE



du 27 au 31 octobre 2004

dans le village d'Escatalens (Tarn-et-Garonne)



L'exposition est ouverte
du mercredi 27 octobre au dimanche 31 octobre 2004
de 15h à 18h

Sylvie Guyon Le Bouffy et Martine Cabus
font découvrir aux visiteurs
leurs oeuvres et leur façon de travailler

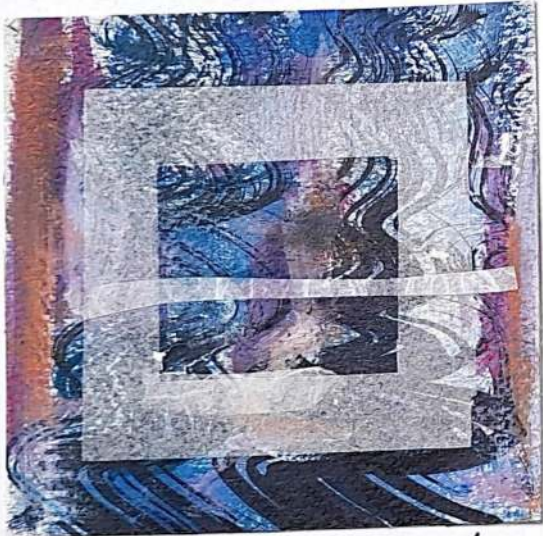
Présence d'un interprète en Langue des Signes
mercredi 27 octobre

Pailhous 82700 ESCATALENS
Tél : 05 63 68 78 24
mainsenfete@online.fr

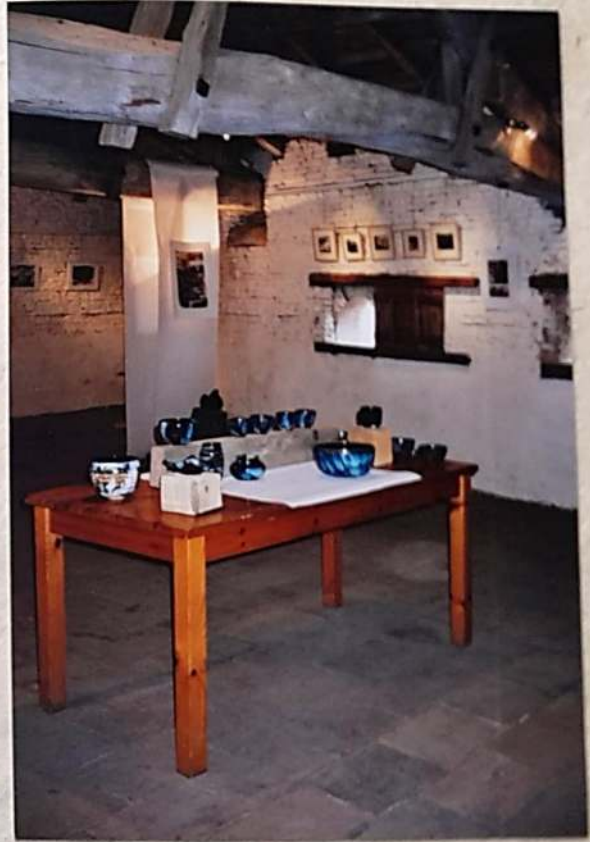
Fax : 05 61 40 29 45
www.mains-en-fete.fr.st







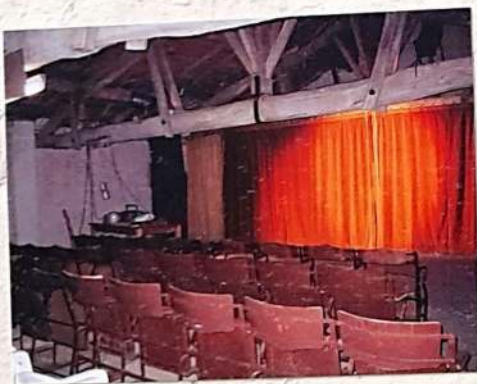
SYL





En 2006

Rideau de scène



Affiche dans
l'entrée

2006



2006



l'autre théâtre

atelier-théâtre des Barthes

Programme
de la
soirée



vendredi 24 mars 2006 à 21h

Grenier de Pailhous à Escatalens

"Avant le dernier train"

Comédie serbo-croââââââte de Tubul Hoax (50 min)

avec

Catherine Duminil (Anémone)

Martine Laparre (Paulette)

*Quand on n'a plus de corps mais encore la voix,
que faire sinon parler,
avant de prendre le dernier train...*

entracte

"La crapette"

Comédie burlesque de Tubul Hoax (45 min)

avec

Thérèse Corbon (Edwige)

Paulette Postic (Ophélie)

*Quand on n'aime pas jouer à la crapette,
peut-on devenir une bourgeoise nantie ?*

Décors de Gilbert Courbon

Mise en scène de Patrick Schneider

Un grand merci à :

Thierry Robert pour la fontaine
Jean-Marc Veluet pour le plan lumière



La grammaire

Comédie-vaudeville en un acte d'Eugène Labiche

*Monsieur Caboussat, négociant à Arpajon, a un gros défaut : il ne connaît pas l'orthographe.
C'est sa sœur Blanche qui lui écrit tous ses discours.
Mais voilà-t-il pas que Poitrinas, président de l'Académie d'Étampes
s'est mis en tête de marier son neveu Edmond à sa sœur ? Et ce neveu a un vice...*



Distribution :

Jean-Noël Monties est Caboussat, négociant à Arpajon
Arnaud Massé est Poitrinas, président de l'Académie d'Étampes
Louis Magnet est Machut, vétérinaire
Marcelle Lameignère est Jeanne, domestique de Caboussat
Catherine Duminil est Blanche, sœur de Caboussat

Décors de Gilbert Corbon - Mise en scène de Patrick Schneider

Le potage aux fanes de radis

Comédie en un acte de Nicole Pesquès

*Amélie, qui habite aux Champs Elysées des Barthes a préparé son fameux potage
aux fanes de radis pour son amie Marguerite. Mais les radis sont peut-être radioactifs.
On fait alors appel à une spécialiste ...*



Distribution :

Martine Laparre est Amélie, bourgeoise des Barthes
Paulette Postic est Marguerite, son amie (de Castelsarrasin)
Françoise Romussi est Gertrude, bonne d'Aurélie
Catherine Duminil est la doctoresse, spécialiste du compteur Geiger
Marcelle Lameignère est la voisine d'Aurélie

Décors de Gilbert Corbon - Mise en scène de Patrick Schneider



2008



L'association **MAINS EN FÊTE** met fin à ses activités

**Nous serions heureux
de vous accueillir à la rencontre conviviale
suivie d'un apéritif
que nous organisons au Grenier de Pailhous
à Escatalens
samedi 31 mai 2008 de 18h à 20h
pour remercier nos adhérents et partenaires**

L'équipe de Mains en Fête

*Merci de confirmer votre présence 05 63 68 78 24/06 86 72 19 94
mainsenfete@online.fr*

Jean-Claude et Françoise MARCEL



Séance "au Chapeau"
(libre participation aux frais)

l'autre théâtre
atelier-théâtre des Barthes

Vous invitent
à une représentation théâtrale privée
qui se déroulera au Grenier de Pailhous, à Escatazens
vendredi 17 Octobre à 21 heures

Au programme :
Léonie est en avance. de Georges Feydeau
Vin chaud à la fin

Merci de votre réponse
05 63 68 78 24 / marcel-jc@wanadoo.fr





En 2009 Rangs de fauteuils supplémentaires



Jean-Claude et Françoise MARCEL

l'autre théâtre
 atelier-théâtre des Barthès
 atelierr-théâtre privée
 qui se déroulera au Grenier de Palihous, à Escaralens

vous invitent à une représentation théâtrale
 vendredi 7 mai 2010 à 20 h 30

La demande en mariage, d'Anton Tchekhov
La venue de l'abbé Thoven, de Nicole Pasquès

Invitation pour deux personnes
 Vin chaud à l'entracte

Merci de votre réponse
 05 63 68 78 29 / marcejc@wanadoo.fr

Séance "au Chapeau"
 (libre participation aux frais)



2010



2011

Jean-Claude et Françoise MARCEL



Séance "au Chapeau"
(libre participation aux frais)

Vous invitent à une représentation théâtrale privée
qui se déroulera au Grenier de Paillious, 2 Faubourg Paillious à Escatalens (82)
le vendredi 20 mai 2011 à 20 h 30
L'Ours, d'Anton Tchekhov
Du Riffi au syndic de Nicole Pesquès
Invitation pour deux personnes
Si vous pensez venir, merci de nous en aviser
05 63 68 78 24 / marceljc@wanadoo.fr

l'autre théâtre
atelier-théâtre des Barthes

DA

2012
2



Monsieur Amédée

Comédie en quatre actes d'Alain Reynaud Fourton
par la troupe *Les Caméléons*



Samedi 9 juin 2012
au Grenier de Pailhous
à Escatalens (82)

Monsieur Amédée

Comédie en quatre actes d'Alain Reynaud Fourton
par la troupe Les Caméléons de Saint Nicolas de la Grave

Ancien professeur de français, monsieur Amédée vivait une retraite tranquille,
jusqu'au jour où il est venu en aide à une prostituée en danger.
Son paisible pavillon de banlieue devient alors le rendez-vous de toute la pègre, qui le prend pour un important parrain.



Alain Reynaud Fourton est un écrivain contemporain, qui a quitté son premier métier d'industriel pour devenir auteur. Il a d'abord écrit des romans (*Les Mystifiés*, dont a été tiré un film : *Symphonie pour un massacre*). À partir de 1982, il écrit pour le théâtre.
Sa pièce *Monsieur Amédée*, créée à Paris en 1992 avec Michel Galabru, a connu un succès mondial, et fut traduite en neuf langues.

Monsieur Amédée
Katia
Polo
Dédé
Kiki
Bamumbollo
Blanchette
Joseph

Yves Combarieu
Josette Barbier
Jacques Azéma
Philippe Colson
Danièle Gaillard
Jacques Azéma
Cécile Capéran
Jacques Azéma



La troupe "Les Caméléons" de l'Amicale Laïque de Saint Nicolas de la Grave a vu le jour il y a une quinzaine d'années : quelques amis décidés à s'exprimer sur les planches (un vieux rêve d'adolescent), et l'aventure était lancée...

Les premières années, le spectacle annuel se composait de pièces à un ou deux actes. Depuis peu, la troupe a décidé de se faire plaisir et de jouer des pièces plus consistantes...

Représentation donnée le 9 juin 2012, au Grenier de Pailhous, chez Jean-Claude et Françoise Marcel, à Escatalens (Tarn-et-Garonne)

2073

2

Jean-Claude et Françoise MARCEL

VOUS INVITENT à une représentation théâtrale privée,
suivie d'un échange avec les acteurs autour d'une soupe à l'oignon,
au Grenier de Paillous, 2 Faubourg Paillous à Escatalens (82)

Tout bascule pièce en deux actes d'Olivier Lejeune

Invitation pour deux personnes
Séance "au chapeau"
(libre participation)

la troupe des Caméléons
de l'Amicale laïque Saint-Nicolas de la Grave



Grenier non chauffé, se munir d'une petite laine
Si vous pensez venir, merci de nous en aviser
05 63 68 78 24 / marceljc@wanadoo.fr



L'Auteur

Olivier Lejeune est un acteur, humoriste et dramaturge français contemporain, né à Orléans en 1951. Il est encore lycéen lorsqu'il fait ses débuts sur scène... en bonne compagnie puisqu'il côtoie alors Gérard Jugnot, Michel Blanc, Thierry Lhermitte, Christian Clavier...

Son bac en poche, il entre au Conservatoire de la rue Blanche : diplômé en 1971 et premiers cachets.

Il entame une carrière d'humoriste et de chansonnier : succès à la télévision dans *La Classe* et au cinéma dans *Les Aventures de Rabbi Jacob*. Mais sa vraie passion, c'est le théâtre, en particulier la comédie de boulevard, où il connaît ses plus grands succès en tant qu'acteur, metteur en scène et enfin auteur (*Tout bascule*, *Dévorez-moi*).

La pièce *Tout bascule* a été créée en 2003 au théâtre de la Michodière à Paris.

La Troupe

La troupe "*Les Caméléons*" de l'Amicale Laïque de Saint-Nicolas de la Grave a vu le jour il y a une quinzaine d'années : quelques amis décidés à s'exprimer sur les planches (un vieux rêve d'adolescent), et l'aventure était lancée.

Les premières années, le spectacle annuel se composait de pièces relativement courtes. Depuis peu, la troupe a décidé de se faire plaisir et de jouer des pièces plus consistantes... n'hésitant pas à jouer des pièces du répertoire des théâtres parisiens...



Tout bascule

Comédie en deux actes d'Olivier Lejeune

par la troupe *Les Caméléons*



Au Grenier de Paillous
Escatalens (82)
le Samedi 6 avril 2013

Jean-Claude et Françoise MARCEL

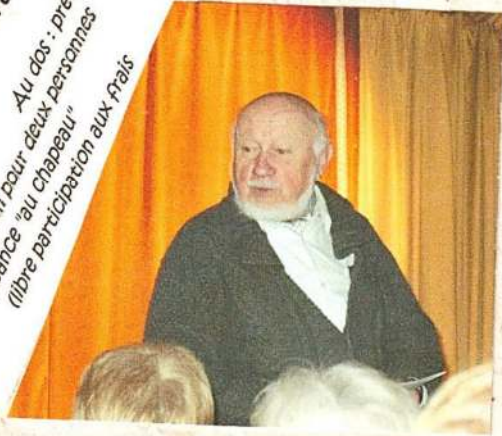
vous invitent à une représentation théâtrale privée,
suivie d'un échange avec les acteurs autour d'une soupe
au Grenier de Pailhous, 2 Faubourg Pailhous à Escatalehs (82)

On dîmera au lit dimanche 27 avril 2014 à 15 h

Invitation pour deux personnes
séance "au chapeau"
libre participation aux frais



la troupe des Caméléons
de l'Amicale laïque Saint-Nicolas de la Grave



Grenier sur l'auteur
Si vous pensez venir, merci de nous en aviser
05 63 88 78 24 / marceljc@wanadoo.fr



La pièce
Jacqueline croit, à tort ou à raison,
que son mari la trompe ; elle trouve dans une
revue féminine un stratagème pour se venger. En
effet une "conseillère du cœur" suggère
pefidement aux femmes qui veulent se libérer de
la routine conjugale, de créer des relations de
"groupe".
Prenant le prétexte d'être dans la mode,
elle exige de son mari Bernard qu'il passe à
la pratique, ce que celui-ci s'efforce d'éviter par
toutes ruses imaginables... mais c'est sans
compter avec l'imcontournable et ineffable
majordome Victor...
Une avalanche de méprises et de
quiproques...

L'auteur
Marc Camoletti, né à Genève en 1923
et mort à Deauville en 2003, est un metteur
en scène et dramaturge français, connu pour
ses vaudevilles. Originellement orienté vers
l'architecture, Camoletti s'installe à Paris en
1950 et écrit en 1958 sa première pièce "La
Bonne Anna", qui sera jouée 1300 fois, ce
qui le place d'emblée comme un des maîtres
du théâtre de boulevard.
Il est l'auteur de la pièce française la
plus jouée dans le monde : "Boeing-boeing"
(avec plus de 10 000 représentations). Il a
écrit plus de 40 pièces. La comédie "On
dîmera au lit" a été créée en 1980 au théâtre
a connu une extraordinaire longévité, avec
1700 représentations.

L'auteur

Marc Camoletti, né à Genève en 1923 et mort à Deauville en 2003, est un metteur en scène et dramaturge français, connu pour ses vaudevilles.

Originellement orienté vers l'architecture, Camoletti s'installe à Paris en 1950 et écrit en 1958 sa première pièce *La Bonne Anna*, qui sera jouée 1300 fois, ce qui le place d'emblée comme un des maîtres du théâtre de boulevard.

Il est l'auteur de la pièce française la plus jouée dans le monde : *Boeing-boeing* (avec plus de 10 000 représentations). Il a écrit plus de 40 pièces, traduites en 18 langues et jouées dans 55 pays. Ses pièces ont connu 14 adaptations pour le cinéma et la télévision.

La pièce *On dînera au lit* a été créée en 1980 au théâtre Michel, rue de la Michodière à Paris où elle a connu une extraordinaire longévité, avec 1700 représentations.

La troupe

La troupe des "Caméléons" a vu le jour, au sein de l'Amicale laïque de Saint-Nicolas de La Grave il y a une quinzaine d'années : quelques amis étaient décidés à s'exprimer sur les planches (un vieux rêve d'adolescent), et l'aventure était lancée.

Les premières années, le spectacle annuel se composait de pièces relativement courtes. Depuis peu, la troupe a décidé de se faire plaisir et de jouer des pièces plus consistantes... n'hésitant pas à jouer des pièces connues du répertoire des théâtres parisiens...

Le Grenier de Paillous

Lorsque Jean-Claude et Françoise découvrirent, il y a une quinzaine d'années, cet ancien grenier à grains, avec son impressionnante charpente rustique, ils décidèrent sans hésiter d'en faire un lieu d'expositions, de concerts et de théâtre...

C'est ainsi que depuis 2006 le Grenier de Paillous accueille chaque année une troupe de théâtre amateur pour une représentation privée.



On dînera au lit

Comédie en deux actes de Marc Camoletti

par la troupe des *Caméléons*



Le Grenier de Paillous
Escatalens (82)
dimanche 27 avril 2014



2014



2015

Jean-Claude et Françoise MARCEL



la troupe des "Caméléons"
de l'Amicale laïque de Saint-Nicolas de la Grave

vous invitent à une représentation théâtrale privée,
suivie d'un échange avec les acteurs autour d'une soupe à l'oignon,
au Grenier de Pallious, 2 faubourg Pallious à Escatalens (82)

dimanche 19 avril 2015 à 15 h

Les deux vierges comédie de Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasaygues
Au dos : précisions sur la pièce
Grenier non chauffé, se munir d'une petite laine

Invitation pour deux personnes
Séance "au chapeau"
(libre participation aux frais)

Merci de votre réponse avant le 9 avril
05 63 88 78 24 / marcel-lc@wanadoo.fr

Les auteurs

Jean-Jacques Bricaire est un homme de théâtre français contemporain (1921-2012). Administrateur de plusieurs grands théâtres parisiens entre 1945 et 1980, architecte de l'émission télévisée "*Au théâtre ce soir*", il est aussi l'auteur, avec Maurice Lasaygues, d'une dizaine de comédies.

Maurice Lasaygues est venu au théâtre en commençant par être employé d'une librairie théâtrale... il fut ensuite administrateur d'un atelier théâtral, puis assureur pour théâtres et artistes. Sa carrière d'auteur commence en 1968 avec Bricaire son ami de longue date.

La pièce *Les deux vierges* a été créée en 1975 au Théâtre des Nouveautés à Paris (500 représentations) et présentée à la télévision dans le cadre de la série "*Au théâtre ce soir*", avec Robert Manuel, Jacques Marin et Claude Gensac.

La troupe

La troupe des "*Caméléons*" a vu le jour, au sein de l'Amicale laïque de Saint-Nicolas de La Grave il y a une quinzaine d'années : quelques amis étaient décidés à s'exprimer sur les planches (un vieux rêve d'adolescent), et l'aventure était lancée.

Les premières années, le spectacle annuel se composait de pièces relativement courtes. Depuis peu, la troupe a décidé de se faire plaisir et de jouer des pièces plus consistantes... n'hésitant pas à jouer des pièces connues du répertoire des théâtres parisiens...

Le Grenier de Paillous

Lorsque Jean-Claude et Françoise découvrirent, il y a une quinzaine d'années, cet ancien grenier à grains, avec son impressionnante charpente rustique, ils décidèrent sans hésiter d'en faire un lieu d'expositions, de concerts et de théâtre...

C'est ainsi que depuis 2006 le Grenier de Paillous accueille chaque année une troupe de théâtre amateur pour une représentation privée.



Les deux vierges

Comédie Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasaygues
par la troupe des *Caméléons*



Le Grenier de Paillous
Escatalens (82)
dimanche 19 avril 2015

Les deux vierges

Comédie écrite par Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasaygues,
jouée par la troupe des Caméléons de Saint-Nicolas de La Grave

*Cette pièce, contrairement à ce que pourrait laisser croire son titre, n'a rien d'équivoque. Les deux vierges en question sont des hommes nés tous deux sous le signe de la Vierge.
Un P.D.G. et son contremaître sont nés la même année, le même mois, le même jour, à la même heure, sous le signe de la Vierge.
Le fils du P.D.G., qui veut épouser la fille du contremaître découvre cette amusante situation et décide de l'exploiter pour arriver à ses fins. Il invente la théorie des "jumeaux des astres", dont les destins sont intimement liés : ce qui arrive à l'un, arrive à l'autre inéluctablement.
Le P.D.G., maniaque d'astrologie, tombe dans le panneau, d'où toute une série de quiproquos, de surprises et beaucoup de suspense.*



Madeleine Carbonneaux
Frédéric
Monsieur Vignon, le P.D.G.
Nadine Vamopoulos
Achille Vamopoulos
Marie-Claude
Odette
Danièle Gaillard
Julien Lefèvre
Yves Combarieu
Malvina Vrignaud
Yves Combarieu
Marylène Furet
Marie-Laurence Pech
Josette Barbier et Julien Lefèvre



Après la représentation, spectateurs et acteurs se retrouveront autour d'une soupe à l'oignon.

Représentation donnée dimanche 19 avril 2015 à 15 h au Grenier de Paillous, chez Jean-Claude et Françoise Marcel, à Escatalens (Tarn-et-Garonne)



C'est avec beaucoup de plaisir
que je vous envoie chaque fois dans
votre grenier
Félicitations Continuez

Dany

et merci
Bravo à tous
les acteurs.

les organisateurs et
Gérard

Nous vivons dans ce
grenier plein de bons
souvenirs encore
Heu! pour vous ces
bons moments
Ame et Jean-Claude

Nous avons passé un agréable
moment de rire et de partage
avec la troupe les Camilleons.
Merci à M. et M. Marcel.
Continuez à nous faire rire.
Gérard et Genevieve

Bravo aux "Harcel"

et à la troupe de St-Nicolas -
Continuez! super. Sinon -

Un moment très
beau par-ci sur la Tour de
St-Clément. Félicitations
à tous les organisateurs
et acteurs.

Fabuleuse salle théâtrale "Le Prieuré"
bien mise en valeur par François et son équipe
qui ont su trouver une troupe parfaitement
adaptée au site. Bravo et merci
Dany et Robert

L'auteur

Christian Rossignol, enseignant quinquagénaire, réside dans un petit village du Puy-de-Dôme. Laissons-le s'exprimer :

« Je suis avant tout un comédien amateur passionné par toutes les formes de théâtre mais qui n'écrit que des comédies qui se veulent amusantes. Je le fais par plaisir depuis plus de vingt ans pour la bande de copains qui constituent la troupe de notre Foyer Rural. Poussé par mon entourage et par les succès rencontrés par la troupe, je me suis risqué dans le monde de l'édition sans trop y croire. Je dois avouer que je suis fort surpris mais très heureux du succès que mes textes rencontrent un peu partout en France et à l'étranger. C'est en effet un vrai bonheur pour moi de constater que mes créations un peu loufoques pour ne pas dire mes élucubrations voire mes délires, intéressent de très nombreuses troupes d'amateurs et de professionnels qui me font l'honneur de les monter. Mon vœu le plus cher est qu'ils prennent autant de plaisir à les jouer que moi à les écrire. »

La pièce *T'emballe pas* a été jouée plus de 400 fois.

La troupe

La troupe *Les Caméléons* a vu le jour, au sein de l'Amicale laïque de Saint-Nicolas de La Grave il y a une quinzaine d'années : quelques amis étaient décidés à s'exprimer sur les planches (un vieux rêve d'adolescent)... L'aventure était lancée.

Les premières années, le spectacle annuel se composait de pièces relativement courtes. Depuis peu, la troupe a décidé de se faire plaisir et de jouer des pièces plus consistantes... n'hésitant pas à jouer des pièces connues du répertoire des théâtres parisiens...

Le Grenier de Paillous et l'exposition de Patchwork

Lorsque Jean-Claude et Françoise découvrirent, il y a une quinzaine d'années, cet ancien grenier à grains, avec son impressionnante charpente rustique, ils décidèrent sans hésiter d'en faire un lieu d'expositions, de concerts et de théâtre... C'est ainsi que depuis 2006 le Grenier de Paillous accueille chaque année une troupe de théâtre amateur pour une représentation privée.

Cette année la prestation théâtrale est agrémentée par une exposition de Patchwork présentée par :

Françoise Bressac	(La Ville Dieu du Temple.)
Odile Mancelle	(Moissac)
Claudine Quah	(Escatalens)
Marie-Françoise Schemoul	(Paris)
Michelle Weiss	(Saint-Nicolas de la Grave)

2016



T'emballe pas

Comédie en deux actes de Christian Rossignol
par la troupe *Les Caméléons*



Le Grenier de Paillous
Escatalens (82)
dimanche 10 avril 2016



**EXPOSITION
DE PATCHWORK**

dans un cadre amical et privé au Grener de Paillous
chez Jean-Claude et Françoise Marcel
2 Faubourg Paillous à Escatafens.

**Exposition ouverte entre 14 h et 18 h
du samedi 9 avril au lundi 11 avril 2016**



EXPOSITION DE PATCHWORK

au Grenier de Paillous (Escatalens) du 9 au 11 avril 2016

Exposantes : *Françoise Bressac* La Ville Dieu du Temple
Odile Mancelle Moissac
Claudine Quah Escatalens
Marie-Françoise Schemoul Paris
Michelle Weiss Saint-Nicolas de la Grave

- | | | | |
|----|-----------------|----|-----------------|
| 1 | Michelle | 27 | Françoise |
| 2 | Claudine | 28 | Claudine |
| 3 | Claudine | 29 | Marie-Françoise |
| 4 | Françoise | 30 | Françoise |
| 5 | Michelle | 31 | Claudine |
| 6 | Marie-Françoise | 32 | Claudine |
| 7 | Michelle | 33 | Marie-Françoise |
| 8 | Françoise | 34 | Claudine |
| 9 | Françoise | 35 | Claudine |
| 10 | Françoise | 36 | Marie-Françoise |
| 11 | Claudine | 37 | Claudine |
| 12 | Françoise | 38 | Claudine |
| 13 | Michelle | 39 | Claudine |
| 14 | Michelle | 40 | Claudine |
| 15 | Odile | 41 | Marie-Françoise |
| 16 | Michelle | 42 | Claudine |
| 17 | Michelle | 43 | Claudine |
| 18 | Odile | 44 | Claudine |
| 19 | Michelle | 45 | Claudine |
| 20 | Françoise | 46 | Claudine |
| 21 | Claudine | 47 | Claudine |
| 22 | Marie-Françoise | 48 | Michelle |
| 23 | Marie-Françoise | 49 | Marie-Françoise |
| 24 | Marie-Françoise | 50 | Marie-Françoise |
| 25 | Claudine | 51 | Marie-Françoise |
| 26 | Françoise | 52 | Marie-Françoise |

Un accueil chaleureux le plaisir
 de se retrouver entre patcheuses et
 amateurs de belles choses un grand
 merci

Françoise Bressac

Une très belle exposition, de belles rencontres et
 un cadre magnifique... Superbe.
 Merci beaucoup de ces réalisations qui nous
 ravissent. Annie R.

Je vien de voir l'exposition qui est
 remarquable. Merci beaucoup à l'organisateur
 j'en ai jamais vu une telle qualité
 de nos Claude et Hoop

Comme toujours, la famille Paraf
 sait nous recevoir, nous faire aimer le
 théâtrale, et c'est avec toujours autant de
 plaisir que nous venons Paul

Pour un baptême, j'ai été comblé - je ne peux
 que remercier sincèrement Jean Claude et Françoise de
 leur invitation, car j'ai passé un très bon moment
 et j'attends le prochain avec impatience.

Gilbert Caserio

1/2/16

10
quel bon moment et quel rassemblement
de personnes si sympathiques dans ce
cadre exceptionnel !

U.F.

Merci pour ces après midi de détente

Mali Fatima

Comblé par les dons comiques
de ces acteurs qui ont animé
cet merveilleux après midi
Merci à J. et F. de leur accueil
fiévreux et le partage

U.F.

Quelle belle après midi !!
Bravo pour tout !! ^{les gâteaux}
le spectacle, les patchs et surtout
la jolie atmosphère qui règne dans
ce premier grâce à Françoise et
Jean-Claude -

Nichelle Whig



Jean-Pierre Jean-Claude (17 nov 2016)



Françoise (1^{er} mars 2017)

*Fin 2016 - début 2017 :
avec Jean-Christophe Tonicello et Jean-Pierre Despons*

travaux de surélévation de la scène



Jean-Pierre Jean-Christophe (1^{er} mars 2017)



Le 5 avril 2017

2017

Jean-Claude et Françoise MARCEL

vous invitent à une représentation théâtrale privée, suivie d'une rencontre avec les acteurs,
au Grenier de Paillou, 2 faubourg Paillou à Escatalens (82)



dimanche 30 avril 2017 à 15 h
Larguez les amarres !

Parallèlement, sera présentée une exposition de peinture sur toile de Marie Carmen Barthe
Visites entre 14 h et 18 h samedi et dimanche (hormis le temps de la représentation)
Invitation pour deux personnes
Il est demandé de réserver avant le 20 avril.
Le Grenier de Paillou n'étant pas chauffé, il sera prudent, le cas échéant, de se munir d'une petite laine.

La troupe *Les Cameléons*
de l'Amicale Inique de Saint-Nicolas de la Grave
Libre participation aux frais (séance "au chapeau")
marcellys@wanadoo.fr / 06 30 63 12 64 / 05 63 68 78 24

La nouveauté
en 2017
c'est ...
une scène
surelevée ! ...

74

L'auteur

Passionné de théâtre, Jean-Claude Martineau a été comédien pendant plus de quarante ans au sein d'une petite troupe théâtrale, où il participe maintenant à la mise en scène. Il s'est essayé tout naturellement à l'écriture de comédies théâtrales et, dès 2005, ses premières pièces ont été jouées avec succès en France, en Suisse, en Belgique, au Canada et même à Shanghai par la communauté française. Il vient de signer sa 24^{ème} comédie.

La troupe

La troupe *Les Caméléons* a vu le jour au sein de l'Amicale laïque de Saint-Nicolas de La Grave il y a une quinzaine d'années : quelques amis étaient décidés à s'exprimer sur les planches (un vieux rêve d'adolescent)... L'aventure était lancée.

Les premières années, le spectacle annuel se composait de pièces relativement courtes. Depuis peu, la troupe a décidé de se faire plaisir et de jouer des pièces plus consistantes... n'hésitant pas à jouer des pièces connues du répertoire des théâtres parisiens...

Le Grenier de Paillous

Lorsque Jean-Claude et Françoise découvrirent, il y a une vingtaine d'années, cet ancien grenier à grains, avec son impressionnante charpente rustique, ils décidèrent sans hésiter d'en faire un lieu d'expositions, de concerts et de théâtre...



L'exposition de peinture

Cette année la prestation théâtrale est agrémentée d'une exposition de peinture sur toile présentée par Marie Carmen Barthe, artiste résidant à Saint-Porquier.



Larguez les amarres !

Comédie en trois actes de Jean-Claude Martineau
par la troupe *Les Caméléons*



Dimanche 30 avril 2017 au Grenier de Paillous à Escatalens (82)

Larguez les amarres !

Comédie en trois actes de Jean-Claude Martineau
jouée par la troupe *Les Caméléons* de Saint-Nicolas de La Grave

Nous sommes dans une auberge-pension de famille en bord de mer. Maurice y retrouve tous les matins ses amis Claude et Gilbert, très soucieux de le voir déprimer tant il est malmené et dominé par sa femme Gisèle. Pour qu'il puisse "larguer les amarres", et être sauvé de la déprime, ils imaginent un scénario, qu'ils pensent génial, destiné à le faire passer pour un héros.

C'était sans compter sur Anais, une nièce un peu naïve, sur Arsène Pichon, jeune Parisien de passage et sa mère maladivement possessive, sur mademoiselle Crampon, fidèle cliente de la pension à qui l'on raconte régulièrement des bobards... et aussi sur Félix, un petit truand en planque.

Dès lors, ce qui devait être une simple plaisanterie à but fraternel vire rapidement à la plus joyeuse pagaille...

Maurice	Jacques Azéma
Gilbert	Yves Combarieu
Claude	Marylène Furet
Pauline	Danièle Gaillard
Mlle Crampon	Josette Barbier
Anais	Malvina Vrignaud
Gisèle	Josette Barbier
Arsène Pichon	Julien Lefèvre
Mme Pichon	Laurence Lafond
Félix Roulard	Régis Raudel
Le Comte Jean Eudes Barnabé de Millefuites	Christian Gousset
Mise en scène	Josette Barbier et Julien Lefèvre
Musique	Christian Gousset

Après la représentation, rencontre conviviale entre acteurs et spectateurs

Représentation donnée dimanche 30 avril 2017 au *Grenier de Pailhous*, chez Jean-Claude et Françoise Marcel, à Escatalens (Tarn-et-Garonne)

le cor au pied avait bien prédit
l'orage! C'est la goutte - Vous avez un mail.
Merci encore... François

Merveille éristique que d'avoir transformé ce
magique premier en salle de spectacle et
de permettre de se retrouver entre historiens.
merci encore - Ensigne et Gervais (posts
même si ça se fait!!) Romarin

Très bonne initiative, très bonne
troupe. Merci Claude et Marie
Merci pour ce haut-lieu, ces moments de
nostalgie et votre amour des spectacles,
SBR

Jean Claude et Françoise encore merci
pour ce merveilleux moment que vous nous offrez
tous les ans - Nous ferons que ça continuera encore
quelques temps. Bonne nuit

80
C'est pour un très bon moment dans ce si beau
lieu et la stage de jeune fille de la maison pour
Cécile !!

Affectueux
Alexandre

Hilarant, décapant etc...
vous m'avez aidé à sublimer mes
douleurs atroces d'hémiplégie
Merci à J.C. et Françoise et à toute
la troupe de comédiens, j'ai adoré
Vive les artistes et vive la vie à plein temps
Jacques Amiéplégique
Hémiplémobil

Merveilleux après-midi au
Café de l'Art de Paris!
Encore une fois merci à vous
deux François et Jean Claude de
mettre la culture à portée de tous.
Robert

Merci pour cet accueil chaleureux
Très bonne après-midi, des
comédiens talentueux. Nous avons
beaucoup apprécié. Au plaisir de se retrouver.
Thérèse Michèle

Belle soirée - Merci -

Jean Christophe

81
Très beau lieu - Bravo à vous deux!!! de
nous offrir de beaux spectacles - Sozane

Une page pour moi tout seul !
Mais non, seulement pour dire notre satisfaction
et le plaisir d'un moment convivial. à l'
invitation de J. Claude et Françoise.
Encore merci pour cet agréable rendez-vous
annuel. Flam M*

Mince, quelqu'un m'a noté le haut de page!
Vous êtes géniaux, tous, mais particulièrement JCF, Charal,
comme d'habitude, et ce fut un grand plaisir.

T. RAVENNE

Cocou. Que vous écrive de plus que ce que je vous ai
déjà dit? Rien... à part peut-être que si jamais vous refaites
un spectacle comme ça est que par un heureux hasard vous
avez besoin d'une pâtissière (chocolatière à l'occasion) et que
vous avez une chambre de libre, je me porte volontaire
à l'avance pour ce merveilleux poste.

Émilie Ravenne

Nov 21

103

INVITATION

Concert-récital de Chanson française avec **Germinal**
Par mots et par notes... dimanche 18 juin 2017 à 17 h

Ce moderne troubadour, tout à la fois guitariste, auteur, compositeur et interprète nous offre un récital de poèmes qui sont devenus chansons par la grâce et la magie de compositeurs qui ont su habiller les mots de leurs créations mélodiques. Un véritable florilège de la chanson française, allant de Verlaine à Brassens.

Au Grenier de Paillous, chez Jean-Claude et Françoise Marcel, 2 Faubourg Paillous, Escatallens
À 16 h 30, accueil thé-café. Après le spectacle (d'une durée de 1 h 15), rencontre conviviale avec l'artiste.

Il est demandé de réserver : marcel-jc@wanadoo.fr
Invitation valable pour deux personnes

Libre participation aux frais (séance au chapeau)
05 63 68 78 24 / 06 30 63 12 64

L'artiste

Auteur-compositeur-interprète et comédien dans les années 70, Germinal s'est illustré à Paris et en tournées dans l'activité artistique de cette époque : le *Petit conservatoire* de Mireille, la mythique comédie musicale *Hair*, les cabarets de la *riv'gauche*, les théâtres (Mouffetard, Porte Saint-Martin...), le festival d'Avignon...

Il partage parfois l'affiche avec des artistes encore inconnus à l'époque : Lavilliers, Coluche, Higelin, Le Forestier...

Ce Breton, qui dans la société civile s'appelle Germinal Le Dantec, adopte en 1974 notre région. On le retrouve dans de multiples activités artistiques et culturelles comme la fondation de *Radio d'Oc* à Moissac, le festival *Musiques du monde* à Saint-Nicolas de La Grave (1983, 1984), *Brouillon de culture* (1985, 1986), le café-spectacle *Le Dali* à Montauban (1992-1996)...

Inscrit dans la vie locale comme animateur socio-culturel et metteur en scène de spectacles pour adultes et enfants (festivals *Carambole*, *Livre jeunesse*), il est resté le troubadour qui, par son chant et sa guitare, nous fait découvrir, ou redécouvrir, les joyaux poétiques de la chanson française.

Germinal est membre de la *Compagnie des écrivains du Tarn-et-Garonne*, auteur notamment du recueil de poèmes et de textes intitulé *Bris de mots* (L'Harmattan, 2013).

Le Grenier de Paillous

Lorsque Jean-Claude et Françoise découvrirent, il y a une vingtaine d'années, cet ancien grenier à grains, avec son impressionnante charpente rustique, ils décidèrent sans hésiter d'en faire un lieu d'expositions, de concerts et de théâtre...



Par mots et par notes !

Les Poètes
Chanson dada
Le pont Mirabeau
Bonne justice
La petite chambre de terre
Blues
Colombine
Il en va des poètes
J'adhère
Allégeance
Que serais-je sans toi ?
Je crains pas ça tell'ment
Donne, donne, donne
Les passantes
L'étrangère
L'idéale maison
Je suis mort
J'entends, j'entends
Le grand chêne
Si tu t'imagines
Sanguine
Hymnes

Léo FERRÉ
Tristan TZARA - Bernard LAVILLIERS
Guillaume APOLLINAIRE - Léo FERRÉ
Paul ÉLUARD - GERMINAL
René-Guy CADOU - GERMINAL
Louis ARAGON - Léo FERRÉ
Paul VERLAINE - Georges BRASSENS
Jean-Marie SOURGENS - GERMINAL
Angèle VANNIER - GERMINAL
René CHAR - GERMINAL
Louis ARAGON - Jean FERRAT
Raymond QUENEAU - GERMINAL
Antoine POL - Georges BRASSENS
Boris VIAN - Henri SALVADOR
Louis ARAGON - Léo FERRÉ
André FRENAUD - GERMINAL
René DAUMAL - GERMINAL
Louis ARAGON - Jean FERRAT
Georges BRASSENS
Raymond QUENEAU - Joseph KOSMA
Jacques PRÉVERT - Henri CROLLA
Jean VASCA

Après le récital, rencontre conviviale avec l'artiste

Dimanche 18 juin 2017 au *Grenier de Paillous*, chez Jean-Claude et Françoise Marcel, à Escatalens (Tarn-et-Garonne)

INVITATION

Rencontre et lectures en musique avec Annick Demouzon
prix Prométhée de la Nouvelle et prix de l'Agora

Nouvelles et Poésie

dimanche 8 avril 2018 à 16 h

au Grenier de Paillous, chez Jean-Claude et Françoise Marcel, 2 Faubourg Paillous, Escatalens.
À 15 h 30 accueil café. Après les lectures (durée 1 h), rencontre conviviale avec l'auteur.

Annick Demouzon vit à Moissac. Elle a suivi des études de Lettres, de Psychologie et d'Orthophonie. Après quelques années d'enseignement des Lettres, elle choisit le métier d'orthophoniste. Auteure de recueils de poésie (*Sur le Chemin de l'oïseau-feuille...*) et de nouvelles (*Viroges dangereux*, *À l'ombre des grands bois...*) elle a participé au Printemps des poètes 2015. Pour en savoir plus, voir son site internet annickdemouzon.wordpress.com.

Invitation valable pour deux personnes
Réservation conseillée :

marcel-jc@wanadoo.fr /

05 63 68 78 24

Libre participation aux frais
/ 06 30 63 12 64



Nouvelles et Poésie

Annick Demouzon

Lectures en musique

Dimanche 8 avril 2018 au Grenier de Paillous à Escatalens (82)

Lectures en musique

Textes d'Annick Demouzon

Poésie
Sur le chemin de l'oiseau-feuille

*Vie-2
Amour noir
Corps astral
Et pourquoi pas ?*

Nouvelle
Virages dangereux

Coup de vent

Poésie
Sur le chemin de l'oiseau-feuille

*Reflét
Vision
« Religieuse un petit peu... »
Sur le chemin de l'oiseau-feuille*

Nouvelle
À l'ombre des grands bois

Alors le loup

Musiques

Zipoli - *Aria*, suite en fa maj.
Satie - *Gymnopédie n°1*
Ravel - *Valse « Assez lent »*
Bach - *Prélude choral BWV 639, Jésus-Christ*

Satie - *3^{ème} Gnossienne*
Schubert - *La jeune fille et la mort*, Andante con moto
Sibelius - *La fille de Pohjola* op 49
Sibelius - *Symphonie n°2*, Vivacissimo
Beethoven - *7^{ème} Symphonie*, Allegretto
Satie - *Enfantillage n°1*
Satie - *1^{ère} Gnossienne*

Cimarosa - *Concerto pour flûte et hautbois*, Larghetto
Satie - *Gymnopédie n°2*
Bach - *Cantate BWV 147, Jésus que ma joie demeure*
Cimarosa - *Concerto pour flûte Sicilliana*

Stravinsky - *Le sacre du printemps*, Action rituelle des ancêtres
Dvorak - *Symphonie du Nouveau Monde*
Pachelbel - *Canon*
Bach - *Aria, suite n°3 en ré maj.* BWV 2068
Sibelius - *La fille de Pohjola* op 49

Après les lectures, rencontre conviviale avec l'auteur

Dimanche 8 avril 2018 au Grenier de Paillous, chez Jean-Claude et Françoise Marcel, à Escatalens (Tarn-et-Garonne)



L'auteure

Née en région parisienne, Annick Demouzon vit à Moissac dans le Tarn-et-Garonne. Elle a suivi des études de Lettres, de Psychologie et d'Orthophonie. Après quelques années d'enseignement des lettres, elle choisit le métier d'orthophoniste.

Elle écrit depuis sa toute petite enfance et sa première publication sera celle d'un recueil de poésie :

> *Sur le chemin de l'oiseau feuille*, Saint-Germain des Prés, 1973.

Mais ce n'est qu'après avoir été lauréate de plus d'une soixantaine de concours de nouvelles, que plusieurs de ses textes aient été publiés en revues, journaux ou anthologies, et l'un d'eux mis en onde par la RTBF-La Première, qu'elle tente l'édition personnelle de ses nouvelles.

Deux recueils voient rapidement le jour, dont l'un a été distingué par le convoité prix Prométhée.

> *À l'ombre des grands bois*, éd. du Rocher,
Prix Prométhée de la nouvelle 2011.

> *Virages dangereux*, éd. Le bas vénitien,
Prix de l'Agora de Ste Foy 2016
Finaliste du prix de La Femme Renard 2012
Finaliste du prix Ville d'Angers-Harfang

En 2012, elle est traduite et publiée en Serbe par La Bibliothèque Nationale de Serbie en compagnie de quatre autres nouvelles françaises : Sylvain Tesson, Andrée Chédid, Olivier Adam et Brigitte Giraud, in *Svetionik (Le Phare)*, éditions Povelja 2012.

Site de l'auteure : <https://annickdemouzon.wordpress.com/>

Le Grenier de Paillous

Lorsque Jean-Claude et Françoise ont découvert, il y a une vingtaine d'années, cet ancien grenier à grains, avec son impressionnante charpente rustique, ils décidèrent sans hésiter d'en faire un lieu pour expositions, théâtre, concerts...



Dimanche 8 avril

Merci pour ce havre de poésie qui a su faire résonner les textes ciselés et pleins d'émotion d'Annick. Sûrement à une prochaine fois maintenant que nous connaissons votre lieu magique. Christiane et Pierre

Un grand merci pour ce moment hors du temps... rempli de rêves, de craintes, de vœux passés, de vœux à venir et l'espoir que tout ce qui nous entoure soit empreint d'écarts, de sollicitudes et que cette solitude s'évanouisse dans le cosmos -

Avec toute ma
fraternelle - Brigitte

Merci pour cet après midi magique. Has du temps.
 Quel plaisir par tant de justesse, dans le mot.
 Peine de commandant de quel bonheur, j'ai traversé dans
 ses épreuves et cette peur au cœur de la t. Preuve. Plus
 de cette sensibilité et de ce vrai qui se dans un regard
 que qui redonne. Plus à Jean Claude, et François d'assis
 et de gentillesse et fut ici de génie et avoies plus cette
 grâce... Merci vraiment au fond du cœur.
 Odette Hubert

Que d'émotion!
 La voix s'allie si bien à la musique
 et aux textes que l'écriture devient
 vivante!
 Bravo!

Quelle belle séquence pleine d'humanité et de
 belles lettres quand les mots plissent jus qu'au
 cœur faisant vibrer tant d'émotions.
 Merci et j'espère à bientôt pour de nouvelles
 découvertes. Olga Heu

Quelle plaisir, quelle sérénité - Bravo
 de nous avoir livrés l'œuvre de la poésie.
 Requin Balgoz

Qui de mieux que l'auteur pour exprimer ses
 propres écrits, les revivre, les faire ressentir au
 public? et quand c'est avec le talent et l'émotion
 en plus.... M. France!

Tres interessante apres midi culturelle, Merci et
 à renouveler.

Georges Jambou





92

93

Jean-Claude et Françoise MARCEL

vous invitent à une représentation théâtrale privée,
au Grenier de Paillous, 2 faubourg Paillous à Escatalens (82)

dimanche 22 avril 2018 à 15 h
La Dégringolade

Invitation pour deux personnes
Il est recommandé de réserver (avant le 15 avril)
Le Grenier de Paillous n'étant pas chauffé, il sera prudent, le cas échéant, de se munir d'une petite laine

de l'Amicale laïque de Saint-Nicolas de la Grave
La troupe **Les Caméléons**
comédie en trois actes de Jean-Claude Martineau

Libre participation aux frais (séance "au chapeau")
marcel-jc@wanadoo.fr / 06 30 63 12 64 / 05 63 68 78 24



La Dégringolade

Comédie en trois actes de Jean-Claude Martineau
par la troupe *Les Caméléons*



Dimanche 22 avril 2018 au Grenier de Paillous à Escatalens (82)

L'auteur

Passionné de théâtre, Jean-Claude Martineau a été comédien pendant plus de quarante ans au sein d'une petite troupe théâtrale. Il s'est ensuite essayé à la mise en scène, puis tout naturellement pour lui, à l'écriture de comédies théâtrales. Dès 2005 ses premières pièces sont jouées en France, puis en Suisse, en Belgique, au Canada, et même en Chine pour la communauté française.

Il a récemment signé sa 25^e comédie.

La troupe

La troupe *Les Caméléons* a vu le jour au sein de l'Amicale laïque de Saint-Nicolas de La Grave il y a une vingtaine d'années : quelques amis étaient décidés à s'exprimer sur les planches (un vieux rêve d'adolescent)... L'aventure était lancée.

Les premières années, le spectacle annuel se composait de pièces relativement courtes. Depuis peu, la troupe a décidé de se faire plaisir et de jouer des pièces plus consistantes... n'hésitant pas à jouer des pièces connues du répertoire des théâtres parisiens...

Le Grenier de Paillous

Lorsque Jean-Claude et Françoise découvrirent, il y a une vingtaine d'années, cet ancien grenier à grains, avec son impressionnante charpente rustique, ils décidèrent sans hésiter d'en faire un lieu d'expositions, de concerts et de théâtre...



Un moment de convivialité toujours aussi sympathique !
L'occid qui toujours avec bonheur, et le spectacle
de qualité !

Voilà pour cette journée qui - un do

Après

Toujours un plaisir de venir dans ce grenier, rempli
d'âmes, d'amour, de vie, de rigolades, de
plaisirs de Bouche...

Voilà encore d'égrener le temps qui
passe dans ce magnifique cadre.

hantal Tombrun

Voilà fu avec plaisir je reviens dans ce beau
grenier rempli de mille souvenirs. toujours de
beaux moments partagés ! Merci à tous
bravo à la troupe Amé Salazar.

Voilà pour votre enthousiasme communicatif
et votre joie de vivre et de partager de
mémories de fête !
J. Martineau

c'était génial, mais avec
trop de gros mots. cc. cc.

Le lieu magnifique se prête
formidablement à ce beau
moment de passage.

A toi, bien sûr, Albin!

Beaucoup de talent, de cohésion
dans l'équipe. Une bonne cyprès unid.
Grâce à vos ~~bons~~ Neri

~~Bonne~~

Un merveilleux moment passé avec
vous, du rire, de l'amitié, et à
l'année prochaine avec grand plaisir.
Merci à toute la troupe. Brigitte

Belle pièce de théâtre,
bons acteurs, continues

Beaux à la troupe

Magnifique

Superbe pièce, bravo aux acteurs, toujours aussi bien
rempli d'avant fait le 2430 aller de route
Merci de l'opportunité.

T. Ravonne



Mon François d'Assise rêvé

*Ballade onirique et musicale
sur la trace
de l'homme qui parlait aux oiseaux*

texte et musique de

Jean-Christophe Tonicello

(guitares acoustiques, guitare électrique)

Dimanche 10 juin 2018 au Grenier de Paillous à Escatalens (82)

Mon François d'Assise rêvé



- 1 Le réveil
- 2 Prisonnier et malade
- 3 Illumination
- 4 Par monts et par vaux
- 5 San Damiano
- 6 Dialogue avec Claire
- 7 Help the poor
- 8 En marchant
- 9 Revenir
- 10 Champ d'étoiles
- 11 Dors, François, dors
- 12 Coucher de soleil sur Assise
- 13 San Francisco

Texte puis musique
Texte puis musique
Texte puis musique
Texte puis musique
Texte puis musique
Texte puis musique
Texte puis musique
Texte puis musique
Musique seule
Musique seule
Musique seule
Texte puis musique
Musique seule

Après le concert, rencontre conviviale avec l'auteur

Dimanche 10 juin 2018 au *Grenier de Paillous*, chez Jean-Claude et Françoise Marcel, à Escatalens (Tarn-et-Garonne)

L'auteur

Guitariste, compositeur et auteur, Jean-Christophe Tonicello a commencé son parcours musical dans les années 1980, dans la mouvance du renouveau de la musique occitane.

Dans les années 2003/2004 des séjours dans l'abbaye de Sylvanès, puis à Assise, l'ont amené vers la musique sacrée. Au fil des années qui suivirent, des pièces prirent corps sur sa guitare, chacune reliée par un chemin secret à un épisode connu ou imaginé de la vie de Saint-François d'Assise.

Jean-Christophe Tonicello est nommé pour le festival de musique sacrée de Saint-Antoine de Ficalba 2018. La présentation de *Mon François d'Assise rêvé* en concert au Grenier de Paillous à Ecatalens est la première présentation de cette œuvre au public.

Jean-Christophe Tonicello habite dans le Lot-et-Garonne, où il est professeur dans l'Enseignement technique. Il est l'auteur du livre *Le Menuisier* (Editions ABCD'r 2012).

Le Grenier de Paillous

Lorsque Jean-Claude et Françoise Marcel découvrirent, il y a une vingtaine d'années, cet ancien grenier à grains, avec son impressionnante charpente rustique, ils décidèrent sans hésiter d'en faire un lieu d'expositions, de théâtre et de concerts...



Tres joli spectacle musical,
un climat enchanteur
Merci Didier VERONE

Mn très beau projet musical
avec des textes remarquablement bien écrits.
Bonne route à ce projet.
Merci de nous avoir fait découvrir cela.
Christelle BORDES et Paul FROBE.

Mn beau moment, à la fois savant
et chaleureux. Merci!
Jorane

102

103

CONCERT DE LA CLASSE DE CHANT

Dimanche 1^{er} juillet 2018 – 18 h

Grenier de Paillous,

2 faubourg Paillous, Escatalens (82700)

Les élèves présenteront les morceaux travaillés
(Mozart, Vaccai, Bizet, Mascagni, Gounod...)

Accompagnement et direction musicale : Rachel Lafosse

Le concert sera suivi d'un pot de l'amitié

Libre participation aux frais

Renseignements : 06 79 57 25 21, sonia.alejos.molina@hotmail.fr

Pour recevoir une invitation : 06 30 63 12 64, marcel-jc@wanadoo.fr.

Merci pour ce performance tout cela !
Un bon moment ! *Sonia*

Merci pour cette parenthèse enrichissante
Bravo Sonia pour tout ce travail !

Sébastien
Il faut le faire, merci à tous pour cet
agréable moment. Il faisait très chaud
mais le chaleur de votre cœur y était
pour beaucoup. Félicitations.

Chantal et
Merci, mon âme est ravie.
Paule Barthélémy (77 ans)

Les musiciens

Daniel Fontich

Auteur, compositeur, interprète, multi-instrumentiste, passionné de harpe paraguayenne, il est initié à cet instrument par Ramon Romero, du groupe *les Guaranis*, puis se perfectionne quelques années plus tard avec Francisco Acosta, le harpiste du trio *Barboza*, avec qui il se produit en duo.

Sandrine Adolf

Flûtiste de formation classique, elle a découvert récemment la musique latino-américaine... C'est avec un grand plaisir qu'elle s'intègre et participe à ce dialogue avec la harpe de Daniel, tous deux soutenus par l'accompagnement de Jean-François Bergès.

Jean-François Bergès

Multi-instrumentiste, piano, guitare, basse, percussions, il a joué à ses débuts dans des orchestres de variétés et des groupes de rock. Musicien chevronné il s'est ensuite passionné pour la *guitara flamenca* et la musique latino, apportant ainsi aux thèmes interprétés un indispensable soutien rythmique.

Trio Arpatunda contact 06 17 17 56 21 daniel.fontich@outlook.fr

Le Grenier de Paillous

Lorsque Jean-Claude et Françoise Marcel découvrirent, il y a une vingtaine d'années, cet ancien grenier à grains, avec son impressionnante charpente rustique, ils décidèrent sans hésiter d'en faire un lieu d'expositions, de théâtre et de concerts...

Ils sont heureux de mettre ce lieu à la disposition de l'association *Culture En Partage* récemment créée à Escatalens.



Dimanche 9^e Septembre 2018



L'Association culturelle d'Escatalens
Culture En Partage

organise le présent

Concert
de musiques traditionnelles
d'Amérique latine

par le Trio Arpatunda

Harpe paraguayenne Daniel Fontich
Flûte Sandrine Adolf
Guitare Jean-François Bergès



ARPA TUNDA

Un lieu merveilleux pour
faire de la musique et
un public réceptif et
bienveillant. Nous revirons!
Suzanne

Merci pour votre accueil
et ce cadre magique
Jean-François

Quel plaisir !! Magnifique
et quel plaisir de jouer !!
Merci pour votre accueil
Zanicaumont Danf

A mis 2 amores	Polka, Paraguay, Digno Garcia
Ansiedad	Pasaje, Vénézuéla
Mitai	Guarania, Paraguay, D. Fontich
Habanera	Cuba, Adarriaga
Tardecita llanera	Pasaje Vénézuéla, D. Fontich
La cabra	du film « La chèvre » de V. Cosma
3 de mayo	Polka, Paraguay
Mi dicha lejana	Guarania, Paraguay
The Rose	Ballade, Amanda Broon
El duendecito	du film « La chèvre » de V. Cosma
Mis noches sin ti	Guarania, Paraguay
La banderita	Bailecito, Argentine, G. Servin
El condor pasa	Trad. Pérou
Moliendo café	Orquidia, Colombie
Guantanamera	Guajira, Cuba, J. Marti

Une après-midi fort agréable,
sur des rythmes qui nous transportent
dans des contrées que nous aimerions bien
avoir l'expérience à renouveler!

Muriel

Un très bon moment passé dans ce bel
espace avec nos musiciens et à
encombrer bravo

Merci à François et Jean-Claude pour ce
fêté moment de harpe dans leur jardin
- Claire et J.P. BONNIE

Un très agréable dîner
après-midi, bercées par la
musique andine et gâtées
par nos trois chanteurs
Caroline

Dimanche 9 septembre 18.
Ambiance sympathique et
relaxante avec un groupe de
Musiciens, aux Tofs -- Merci --
Maire - Nathalie

Grazie molto, Françoise et
Jean-Claude pour votre accueil
picorivial dans votre thebaïde
pour ces moments de partage
dignes de notre chère Occitanie
ERIK

23 septembre = ce jour-là on est passé du Grenier
au Préau ...



Hommage à Léo Ferré

23. Sept. 2018



L'Association culturelle d'Escatalens
Culture En Partage

présente une

**Lecture en musique
de morceaux choisis
du roman de Léo Ferré
"Benoît Misère"**

par Eirik Fabre-Maigné (récitatif)

et Germinal Le Dantec (guitare, chant)

Dimanche 23 septembre 2018
au Préau de Paillous, 2 faubourg Paillous à Escatalens (82)

X T
Elrik Fabre-Maigné

lesbaladinsdicarie@gmail.com

Inlassablement, depuis bientôt 40 ans, ce doux poète sillonne les sentiers des scènes toulousaines et d'Occitanie, en solo ou avec ses Compagnons du Rêveur, ses amis musiciens. Parti très tôt sur les routes cahoteuses du spectacle vivant, il y aura côtoyé Julian Beck du Living Theater, Jim Morrison des Doors, Lluis Llach, Francis Bébey etc.

Compagnon de route de Magma, du Théâtre du Chêne Noir d'Avignon et de Léo Ferré, il a appris de celui-ci que la Musique est le meilleur vecteur pour faire passer les « grands mots » des Poètes. Alors il en fait passer : ceux de sa Pléiade personnelle, de ses chers Troubadours et Trobairitz (Femmes Troubadours) à ses Poètes du Rock et de la Résistance, des chants amérindiens à ceux des amoureux du Vin, de Villon à Aragon, de Pasolini à Nazim Hikmet et Antonio Machado...

Il anime aussi toutes les semaines sur Radio Présence Midi-Pyrénées des invitations à la Musique et à la Poésie, de tous les pays et de toutes les époques. Il a reçu la distinction de Chevalier des Arts et Lettres, pour son action culturelle, en particulier au chevet des Personnes Hospitalisées.

Contre vents et marées, il continue de tenir allumée la lampe de la Poésie au cœur de sa bonne ville de Toulouse et partout où l'on souhaite l'accueillir.

Gil Pressnitzer Le Dictionnaire de Toulouse

Germinal Le Dantec

germinal.d@hotmail.fr

Auteur-compositeur-interprète et comédien dans les années 70, Germinal s'est illustré à Paris et en tournées dans l'activité artistique de cette époque : le *Petit conservatoire* de Mireille, la mythique comédie musicale *Hair*, les cabarets de la *riv'gauche*, les théâtres (Mouffetard, Porte Saint-Martin...), le festival d'Avignon... Il partage parfois l'affiche avec des artistes encore inconnus à l'époque : Lavilliers, Coluche, Higelin, Le Forestier...

Ce Breton adopte en 1974 notre région. On le retrouve dans de multiples activités artistiques et culturelles comme la fondation de *Radio d'Oc* à Moissac, le festival *Musiques du monde* à Saint-Nicolas de La Grave (1983, 1984), *Brouillon de culture* (1985, 1986), le café-spectacle *Le Dali* à Montauban (1992-1996)...

Inscrit dans la vie locale comme animateur socio-culturel et metteur en scène de spectacles pour adultes et enfants (festivals *Carambole*, *Livre jeunesse*), il est resté le troubadour qui, par son chant et sa guitare, nous fait découvrir, ou redécouvrir, les joyaux poétiques de la chanson française.

Germinal est membre de la *Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne*, auteur notamment du recueil de poèmes et de textes intitulé *Bris de mots* (L'Harmattan, 2013).

Léo Ferré a écrit un unique roman, *Benoît Misère*, qui évoque son enfance. Elrik Fabre-Maigné et Germinal le Dantec nous font découvrir cet ouvrage, en alternant lectures de morceaux choisis (*) et chansons de Léo Ferré avec guitare (**) (arrangements Germinal).

- La mémoire et la mer**
*Monsieur mon passé***
*L'horloger Zio Percani**
*Les poètes***
*Barba Chino**
*Madame la misère***
*Zia Magdalena**
*Merde à Vauban***
*En prison I**
*Monsieur tout blanc***
*En prison II**
*Thank you Satan***
*Demain**
*L'âge d'or***

Avec l'amicale autorisation de Marie-Christine et Mathieu Ferré

Bibliographie de Léo Ferré disponible aux éditions *La mémoire et la mer*, comme sa discographie bien sûr : www.leo-ferre.com



Benoît Misère est le seul roman qu'ait écrit Léo Ferré (1916-1993), un roman lyrique avec seize « morceaux de bravoure », où apparaissent une famille italienne étrangement familière et des « maîtres » pas très catholiques. C'est une enfance, parfois cruelle mais toujours généreuse, souvent poétique, vue par l'adulte qu'il est devenu.

Il a entrepris sa rédaction à Paris, dans son appartement du boulevard Pershing, aujourd'hui disparu, en novembre 1956. C'est le début d'une longue histoire. Achevé d'imprimer en septembre 1970, le roman est paru chez Laffont au mois d'octobre, avec ce bandeau forcément réducteur : « Un premier roman qui conte les enfances d'un grand poète. L'histoire d'un de ces gosses, de tous ces gosses que l'on met en prison à neuf ans ».

Réédité plusieurs fois, il l'a été finalement au « Gufo del Tramonto », les éditions fondées par Léo Ferré lui-même, puis par « La Mémoire et la Mer », maison d'édition que dirige Mathieu Ferré, son fils.

Hors du temps, hors des modes, le roman de Léo Ferré peut être lu aujourd'hui comme en 1970 : ignorant les rides, littéraires ou autres, il éclaire *a giorno* l'œuvre de cet immense poète et musicien, toujours vivant dans ses chansons et dans le cœur de sa famille, de ceux qui ne l'ont pas oublié.

Comme il le disait lui-même : « *L'enfance est une œuvre originale, et la vie n'est qu'une série de rééditions* ».

E. Fabre-Maigné

Spectacle présenté par l'Association culturelle d'Escatalens *Le CEP (Culture En Partage)*, constituée en 2018 pour promouvoir et partager la culture sous toutes ses formes, de manière conviviale.

Présidente : Florence Natali, cultureenpartage82@gmail.com, 06 72 92 21 11

Hommage à Léo Ferré
Spectacle recital très
émouvant - les interprètes
ont fait vibrer nos cœurs
par la manière dont ils nous
ont fait "partager"
Léo Ferré - Merci

Magnettes

Come d'habitudine tant ce fin
et organisé par Françoise et Jean-Louis
ne laisse rien au hasard
Organisation et préparation du spectacle,
tout est parfait.
Vous nous obligez avec beaucoup de
douceur et de persévérance à mettre un
piéd dans la culture. Ce n'est
pas dans vos habitudes, nous dirions
simplement bravo et merci!

Robert

Merci à vous pour cette représentation
ohlè à Léo Ferré et merveilleusement
c'est prêt! Comme les autres
Pierres!

Justin Clava

Spectacle à émotions
musicale et littéraire!
Nous avons tous envie que
ça continue!
Christian et Chantal OLIVIER
chris.olivier 57@laposte.net

Tres belle découverte, aussi bien les lieux que le spectacle!
Plus révisions.
Merci pour votre accueil chaleureux!

Famille Duffin
Un apné - un di - tu - tu apé -
Les artistes étaient passionnants et
vitalité Claudine Duch

Merci pour ce moment très
agréable passé en votre
compagnie. J'en beaucoup
apprécie ce spectacle (le récit
et chant). Excellente idée.
A refaire!!! ♡♡

Mairie José



Belles découvertes —

Merci
Haise, Claude
mity82@orange.fr

Une collection très documentée, très complète et
une interprétation superbe de fragments de poèmes
par Germinel

Gilles Hinard

Merci encore de m'avoir procuré cette
occasion de pur bonheur !
amicalement Marie-France

am.azeneuse@gmail.com



Jean-Claude et Françoise Marcel
et

l'Association culturelle **Culture En Partage**

vous invitent à participer à la présente conférence-lecture sur

Charles Baudelaire

dimanche 7 avril à 2019 à 17 h

présentée par **Marie-France Vainquer**
de la Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne.

Les lectures de poèmes et le volet musical sont assurés par
Germinel Le Dantec, de la Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne

au **Grenier de Paillous**, 2 faubourg Paillous à Escatalens

Libre participation aux frais

contacts :

marcel-ic@wanadoo.fr

cultureenpartage82@gmail.com



La troupe

La troupe des Coillons à...

neuf...

de...

vingt...

à grand...

cher...

118

119



Amour, Pirouette et Cacahuètes

Comédie en quatre actes
de Jean-Claude Martineau
par la troupe

Les Caméléons



Dimanche 28 avril 2019 au Grenier de Paillous à Escatalens (82)

- François - Gérard Daniels, les surpris
les continuent sly Jean-Claude et Fran-
coise espérons pendant longtemps!
Meri pour l'après-midi!

chez vous on se sent bien,
un peu hors du temps...
gentillesse, bienveillance, humanité
et amour... La recette est bonne.
A très bientôt - Gaie-Chantal

Très jolies décor pour cette représentation!
la proximité et la convivialité sont appréciées...
Que cela dure encore... Merci beaucoup pour le
passage! Florence

Toujours cette convivialité au grenier de Billous avec
cette fois-ci une comédie "malicieuse" avec des acteurs d'exception
(à honnêteté variable, pour les personnages!)
Ally et Hasy

Superbe pièce extrêmement bien montée
et interprétée "amour, pirouette et cacahuètes" avec
le talent des Caméléons! Un grand bravo! et
quelle belle entreprise que cette manifestation culturelle

don ce superbe genre! Toutes mes félicitations et
remerciements à Françoise et Jean + Chantal!

Amicalement

Un spectacle touguez, repoussant
flair de verve et d'énergie, dans
lequel vous transmettez votre plaisir
et votre enthousiasme au public.
Belle mise en scène et jeu impeccable

Félicitations ~~SERIEUX~~

Vive les artistes amateurs

De vrais professionnels

Grâce à vous j'ai sublimé

mes douleurs atroces d'hémiplégie

Joseph Amihléique
Hémiparésibil

Au diable les douleurs
et vive la vie à plein temps

Tel 0553 433124

N'aidez m'appeler





Douze fables de La Fontaine
jouées et commentées par
Robert Delbouys,
de la Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne,
et ses amis

Dimanche 12 mai 2019 au Grenier de Paillous à Escatalens

Merci pour la beauté du lieu
Merci pour la sagesse et la simplicité des
artistes qui nous le transmettent bien -

Yves

Ah ! La Fontaine !

Merci pour ce beau moment, pour
l'intimité du Grenier et avec la
patron de Robert et ses amis !

Forme

Intemporel la Fontaine

Vous avez su nous faire

partager votre passion

Aichelle

Douze fables de La Fontaine



Le vieillard et les trois jeunes hommes
Dessin de Gustave Doré
Les fables de La Fontaine (édition Hachette 1890)

- 1 Le savetier et le financier
- 2 La besace
- 3 Les animaux malades de la peste
- 4 La laitière et le pot au lait
- 5 Le chêne et le roseau
- 6 Le vieillard et les trois jeunes hommes

- 7 Le héron
- 8 Le loup et le chien
- 9 Les femmes et le secret
- 10 Le marchand, le gentilhomme, le pâtre et le fils du roi
- 11 L'amour et la folie
- 12 Les deux pigeons

Après le spectacle, rencontre conviviale avec les intervenants

Dimanche 12 mai 2019 au *Grenier de Paillous*, chez Jean-Claude et Françoise Marcel, à Escatalens (Tarn-et-Garonne)

Les intervenants

Robert Delbouys

Études scientifiques alors qu'il voulait devenir professeur d'histoire. Jeune ingénieur à Paris en 1969, après des journées arides à faire de l'informatique, le goût lui vient d'apprendre une fable de La Fontaine, puis deux, puis trois... De retour dans son terroir de Beaumont de Lomagne, on le trouve en 2013 colporteur de presse à Montauban : il livre une centaine de journaux chaque nuit... ce qui lui permet de se considérer *homme de lettres*... Devenu membre de la Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne pour quelques poèmes épars, ce jeune octogénaire dit se chercher encore...

Caroline Mazgaj

Femme de lettres elle aussi, Caroline distribue 250 journaux chaque nuit. Originnaire de Périgueux, elle doit peut-être son énergie indomptable à ses origines polonaises. Elle est à l'aise sur une scène ; elle a une jolie voix et un brillant avenir devant elle... même en s'occupant de ses six petits-enfants...

Pierre-Jean Arnaud

Après avoir été homme de chiffres toute sa vie professionnelle en région parisienne, il devient *homme de lettres* dans sa retraite tarnaise de Graulhet. Journaliste à l'Écho du Tarn, membre de *Poètes sans Frontières*. Il a à son actif des centaines de poèmes. Ses quatre petits-enfants peuvent témoigner qu'il aime leur fabriquer en quelques minutes un sonnet ou un madrigal.



126

Merci pour cet après midi
avec la famille

Claudio Q.

Ici c'est la France de mon enfance
Bravo AMF em

Merci pour votre bel accueil

Françoise et Jean-Claude

Tout a été charmant.

Poétique moment !

12/05/2019

V. J. J. J. J.



Au pied de la lettre

Évocation de la correspondance
échangée entre
Marcel Pagnol et Raimu

par

Pierann

de la Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne,
et ses amis

Bruno de Bouard et Gérard Garric

Samedi 25 mai 2019 au Grenier de Paillous à Escatalens

J'ai passé un très bon
moment et ai appris
plein de chose.
Philippe

C'était. parfois drôle et amusant
s'instant -

Jean Christophe

Très bon moment de plaisir, de rire
et c'est la première fois, donc revoir
Philippe JESSEL

Je reviendrai !!!

Catherine Rouze

Merci pour cette découverte -

Merci pour cette invitation!

Très agréable moment, échange enrichissant
Brylle

Durant seize années Marcel Pagnol et Jules Raimu ont eu une relation forte et suivie. L'évocation de leur remarquable correspondance vous fera rencontrer deux personnalités cocasses et différentes liées par une amitié authentique. Vous passerez un moment d'intimité avec ces deux monstres sacrés.

Marcel Pagnol

Ecrivain, dramaturge et producteur, né le 28 février 1895 à Aubagne et mort à Paris le 18 avril 1974, à l'âge de 79 ans.

Il devient célèbre avec *Marius*, pièce représentée au théâtre en mars 1929.

Il fonde à Marseille en 1934 sa propre société de production et ses studios de cinéma, et réalise de nombreux films avec les grands acteurs de cette période (Raimu, Fernandel, Pierre Fresnay...) dont *Angèle* (1934), *Regain* (1937) et *La Femme du boulanger* (1938).

En 1946, il est élu à l'Académie française. Après 1956, il s'éloigne du cinéma et du théâtre, et entreprend la rédaction de ses *Souvenirs d'enfance* avec notamment : *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère*. Il publie enfin, en 1962, *L'Eau des collines*, roman en deux tomes : *Jean de Florette* et *Manon des Sources*, inspiré de son film *Manon des sources*, réalisé dix ans auparavant et interprété par son épouse Jacqueline Pagnol.



Jules Muraire, dit Raimu,

Acteur français, né le 18 décembre 1883 à Toulon et mort le 20 septembre 1946 (à 62 ans) à Neuilly-sur-Seine.

Vedette de music-hall à ses débuts, il devient, grâce à Sacha Guitry, un des "monstres sacrés" du cinéma français des années 1930 et de la première moitié des années 1940, devenant notamment l'interprète-fétiche de Marcel Pagnol.

Raimu reste dans les mémoires pour son interprétation de César dans la "trilogie marseillaise": *Marius*, *Fanny* et *César*, et du boulanger trompé dans *La Femme du boulanger*.

Lors de ses funérailles, le poète Maurice Rostand lui a rendu hommage avec ces vers :

*Quand s'éteint cette voix
Fameuse et familière
Pagnol pleure ici-bas
Là-haut pleure Molière.*

Après le spectacle, rencontre conviviale avec les intervenants

Samedi 25 mai 2019 au Grenier de Paillous, chez Jean-Claude et Françoise Marcel, à Escatalens (Tarn-et-Garonne)

le 25 mai 2019

Les intervenants

Pierann

Cet infirmier psy retraité est également écrivain, poète, auteur compositeur interprète, acteur de courts-métrages, membre de diverses académies, intervenant radio et télévision, animateur de veillées poétiques et musicales...

Si Pierann est son nom de plume (et de scène), on le connaît à Montauban dans ses fonctions de Président de la Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne sous son nom civil Pierre Desvergues.

Bruno de Bouard

Retraité de la Fonction publique départementale (Bibliothécaire). Homme de théâtre, poète, lecteur chez Confluence et au théâtre de l'Embellie. Acteur de courts métrages, conteur, passionné de littérature il est adhérent à plusieurs associations culturelles.

Gérard Garric

Retraité de la Sécurité sociale. Comédien et lecteur au théâtre de l'Embellie, il est passionné de jazz, de cinéma, de nature et de littérature humoristique.

27 Octobre 2019



Le Grenier de Paillous et l'association Culture En Partage
vous invitent à un concert poétique

Liberté j'écris ton nom

*Chants et Poèmes
de la Résistance*

par

les Baladins d'Icarie :



Fernand LEGER (1881 - 1955)

Servane Solana, chant, récitatif, guitare, arrangements
Didier Dulieux, accordina, compositions, arrangements
Elrik Fabre-Maigné, récitatif, chant, écriture

Association Culture en Partage 06 72 92 21 11 cultureenpartage82@gmail.com
Les Baladins d'Icarie 06 87 02 06 92 lesbaladinsdicarie@gmail.com

Elrik Fabre-Maigné

Inlassablement, depuis bientôt 40 ans, ce doux poète sillonne les sentiers des scènes toulousaines et d'Occitanie. Parti très tôt sur les routes cahoteuses du spectacle vivant, il y aura côtoyé Julian Beck du Living Theater, Jim Morrison des Doors, Paco Ibanez, Lluis Llach, Francis Bébey... Compagnon de route de Magma, du Théâtre du Chêne Noir d'Avignon et de Léo Ferré, il a appris de celui-ci que « la Musique est la meilleure compagne pour faire passer les grands mots des Poètes ». Alors il en fait passer : ceux de sa Pléiade personnelle, de ses chers Troubadours à ses Poètes du Rock et de la Résistance, de Villon à Aragon, de Pasolini à Nazim Hikmet et Antonio Machado, en passant par ses éloges du bon Vin...

Il a reçu la distinction de Chevalier des Arts et Lettres, pour son action culturelle, en particulier au chevet des enfants et des personnes âgées hospitalisées.

En solo ou avec les Baladins d'Icarie, il continue de tenir allumée la lampe de la Poésie au cœur de sa bonne ville de Toulouse et partout où l'on souhaite l'accueillir.

G. P. Le Dictionnaire de Toulouse

Servane Solana

En 2001, Servane Solana réalise chez Harmonia Mundi, avec le guitariste Gilbert Clamens, l'album *Memento*, consacré à M. de Falla, F.G. Lorca, P. Ibanez, L. de Gongóra : ils présentent alors un spectacle alliant la guitare concertante au chant populaire espagnol, auquel se joindra Vicente Pradal, donnant naissance au trio *Cançones Populares Españolas*. Avec ce même Vicente Pradal, elle participe à la création de *Pelleas y Melisanda*, de *Vendra de noche* et du *Divan del tamarit*. Puis elle tourne avec Rodrigo Mosquera le récital *Cambalache* de chansons de toute l'Amérique du Sud.

Didier Dulieux

Il fait ses débuts sur scène dans les années 90, avec deux centres d'intérêt principaux : les musiques festives, et le rapport image-musique. En 95, il s'initie à l'improvisation avec Didier Labbé, avant d'entrer dans le domaine de la chanson, des musiques du monde (Tibal Bazar, Nadine Rossello...) de la composition (créations musicales pour court-métrages...), ou plus récemment des musiques métissées (2006 : trio d'accordéons avec Jean-Luc Amnestoy et Lionel Suarez).

.....

Liberté, j'écris ton nom

1. *Douce France* (Léo Chauliac 1913-1977)
2. *L'été vint sous le signe de la charogne* (Pierre Seghers 1906-1987)
3. *La Complainte du Partisan* (Emmanuel d'Astier de la Vigerie 1900-1969 / Anna Marly 1917-2006)
4. *J'écris dans un pays dévasté par la peste* (Louis Aragon 1897-1982)
5. *Je n'ai rien dit* (Martin Niemöller 1892-1984)
6. *Couplets de la rue Saint-Martin* (Robert Desnos 1900-1945)
7. *Chant des Marais* (Anonyme)
8. *Ravensbrück* (René Guy Cadou 1920-1951)
9. *J'attendrai* (Rina Ketty 1911-1996)
10. *Nuit et Brouillard* (Jean Ferrat 1930-2010)
11. *Je proteste* (Louis Aragon 1897-1982 / Monique Morelle 1923-1993)
12. *Les fusillés de Chateaubriant* (René Guy Cadou 1920-1951)
13. *La plaie que depuis le temps des cerises* (Jean Cassou 1897-1986)
14. *Nous ne guérirons jamais d'Auschwitz* (Jean-Louis Decker 1938-2016)
15. *L'Affiche rouge* (Louis Arago/Léo Ferré 1916-1993)
16. *À ma mère* (Gisèle Guillemot 1922-2013)
17. *Je trahirai demain* (Marianne Cohn 1921-1944)
18. *Silhouettes* (Didier Dulieux)
19. *Le veilleur du Pont-au-Change* (Robert Desnos 1900-1945)
20. *Oradour* (Jean Tardieu 1903-1995)
21. *Dimanche* (Didier Dulieux)
22. *La rose et le réséda* (Louis Aragon 1897-1982)
23. *Chant des Partisans* (Anna Marly/ Joseph Kessel 1898-1979) / Maurice Druon 1918-2009)
24. *Le petit testament* (Jean Prévost 1901-1944)
25. *France* (Jean-Pierre Rosnay 1926-2009)
26. *Prière aux vivants pour leur pardonner d'être vivants* (Charlotte Delbo 1913-1985)
27. *J'écris ton nom, Liberté...* (Paul Eluard 1895-1952)
28. *Le temps des cerises* (Jean-Baptiste Clément 1836-1903 / Auguste Renard 1825-1876)

Présentation du concert poétique *Liberté j'écris ton nom*
par Elrick Fabre-Maigné,
de la Compagnie des écrivains du Tarn-et-Garonne

Soixante-dix ans après la publication clandestine (et le parachutage) de « *J'écris ton nom Liberté* » de Paul Eluard, j'ai souhaité redonner à entendre, pour leur grande qualité littéraire mais aussi citoyenne, ces textes quelque peu oubliés une fois la liberté et la satiété revenues, qui plaident aussi sans crainte pour les valeurs à la base de notre démocratie, celles que le programme du Conseil National de la Résistance appelait de ses vœux.

En disant avec Pierre Seghers, auteur de remarquables anthologies dont, bien sûr, *La Résistance et ses poètes* (France 1940-45) : « *Jeunes gens qui m'écoutez et me lirez peut-être, pensez-y, les bûchers ne sont jamais éteints et le feu, pour vous, peut reprendre. Votre bonheur est à ce prix.* »

E.F.-M.

Le Grenier de Paillous

Lorsque Jean-Claude et Françoise découvrirent, il y a une vingtaine d'années, cet ancien grenier à grains, avec son impressionnante charpente rustique, ils décidèrent sans hésiter d'en faire un lieu d'expositions, de concerts et de théâtre...



Grenier de Paillous, 2 faubourg Paillous, Escatalens

Merci pour ce beau moment,
il est tellement important de se remémorer
ces moments - Continuer à écrire
l'histoire de l'humanité par son pire
mais par le meilleur !

Jérôme

Emouvant !

Maïa - Claude

Merci au grenier de Paillous pour cet
émouvant spectacle.

Sylvain

Que de souvenirs votre spectacle n'a-t-il
fait remonter ! poignant / émouvant
Merci à vous
Philippe Hillenmeyer

Quand les souvenirs s'échappent
sous les doigts, les lèvres et
meurent sans voix et sans
Michel Vayle
et Pierre

mariejo 82 Dorange . fr
Seule la poésie peut rendre compte des
souffrances de ce temps. Jacques
Bravo pour
le choix de textes.

135

Émotion, amour
merci pour tout

Merci à vos trois de nous
relire en mémoire ces beaux
textes de résistance et merci
à ceux d'après Marcel de permettre ces
moments de lecture. JEROME

Chers amis, Jean-Claude et Françoise

Je ne vous remercierai jamais assez pour
tout ce que vous m'avez fait vivre et découvrir.
Aujourd'hui est une ligne de plus sur la
liste des bons moments passés avec vous.

Merci Thomas

Merci de ce beau moment partagé et qui
me fait découvrir une facette de mes enfants. J'
Thomas y est très bien mes propres souvenirs.
J'y ajoutai les passeurs d'histoires et d'histoire.
Espère avec après à votre contact à transmettre.
Avec toute mon affection. Françoise
C'est un privilège d'avoir pu participer à
ces événements. (je vous en remercie)

24 janvier 2020

Message d'annonce
de la fin des activités
du Grenier de Paillous.

marcel-jc@wanadoo.fr

De : <marcel-jc@wanadoo.fr>
Date : vendredi 24 janvier 2020 12:18
A : "Marcel Jean-Claude" <marcel-jc@wanadoo.fr>
Objet : Au Grenier de Paillous (A)

Chers amis du Grenier de Paillous

Beaucoup d'entre vous le savent déjà : la présente année 2020 sera celle de la fin des activités culturelles se déroulant au Grenier de Paillous. Les animateurs du lieu doivent en effet quitter la région au cours de l'année... Les anciens Escatalinois se souviennent que ces activités ont commencé en 2002 avec des expositions (Peinture, Travaux d'aiguille, Sculpture...), avant d'accueillir du Théâtre en 2006 avec la troupe l'Autre Théâtre, dont le responsable, Patrick Schneider, n'était autre alors que le directeur de l'école d'Escatalens. Puis, en 2012, la troupe Les Caméléons de Saint-Nicolas de La Grave, a pris le relais... tandis que le champ d'activités s'est étendu : Musique, Poésie, Chanson et autres manifestations littéraires grâce au concours de membres de la Compagnie des écrivains du Tarn-et-Garonne...

Avec une petite note d'émotion, nous remercions du fond du cœur, tous les amis qui ont été à nos côtés dans cette belle histoire du Grenier de Paillous.

Jean-Claude et Françoise Marcel

le chris

137

*Réponses au message du 24 janvier 2020
annonçant la fin des activités
du Grenier de Paillous*

Sonia Alejos Molina : Quattuor de Cadars

Chers Jean-Claude et Françoise, merci pour tous les moments passés ensemble, à la vie comme à la scène ! et encore bonne année 2020 : que la santé vous assiste et que les plaisirs durent !! je vous embrasse bien fort.

ps : je n'étais pas au courant de ces changements... mais où allez vous??
Cordialement Sonia Alejos Molina

Michel et Michèle Saulenc : Amicale laïque d'Escatalens

Françoise et J Claude, C'est à nous de vous remercier pour l'accueil chaleureux que nous avons découvert au fil des ans - nous avons beaucoup apprécié ces moments de rencontre et gardons un très bon souvenir - nous vous souhaitons une très bonne année (il est encore temps...) plein de bonnes choses et surtout une bonne santé - merci pour tout et bon courage à vous - Amitié Michèle Michel

Marie-Claude Topenot : Association Culture et Partage (CEP)

Bonjour à vous deux et merci pour tout ce que vous avez fait pour la culture et la convivialité dans votre village tout au long de ces années. Je profite de cette occasion pour vous présenter tous mes vœux pour 2020. A bientôt
maisonspaysannes82.fr Marie Claude Topenot 21 ch de Saint Coufan
82210 Saint Nicolas de la Grave

Monique Mariès Chorale et Club de lecture

Merci Jean-Claude!!! Bien reçu! Amitiés 🎵😊 Monique Mariès

Michèle Lavergne Association CEP

Bonjour M et Mme Marcel, Je tiens à vous remercier pour les bons moments passés chez vous dans ce cadre si inattendu et magnifique. Merci pour votre accueil toujours très chaleureux et l'excellent choix des spectacles. Ce sera pour moi inoubliable.

Je vous souhaite de continuer votre retraite de la plus agréable des façons près de vos enfants.

Mes amitiés les plus sincères. Michèle Lavergne

Marie Loferne Paroisse de Montech

Françoise et Jean Claude, Je suis touchée d'apprendre votre départ. J'espère que vous continuerez une vie riche de rencontres et de cultures. Merci pour le couple que vous êtes: rayonnant, spirituel, avec un engagement culturel et social dans notre secteur. Vous avez fait de votre ferme un lieu magnifique, plein d'énergies paisibles.

Merci pour votre douceur, votre discrétion, votre présence lumineuse, entière et sincère.

Bonne continuation sur votre chemin. Marie Loferne

Danièle Gaillard Troupe de théâtre Les Caméléons

Merci à vous deux pour votre gentillesse et votre générosité. Je n'oublierai pas non plus ces délicieux moments passés avec vous. Je vais vous souhaiter le meilleur pour ces années à venir et surtout une bonne santé. J'espère que vous pourrez vous déplacer jusqu'à Saint-Nicolas.
Bien affectueusement. Danièle

André Garrigues Escatalens

Bonjour les amis, Quel dommage de tourner cette page ! Ainsi va la vie... Bonne continuation.

Au plaisir de se revoir André

Ghislaine Jourdes Chorale et Club de lecture

Félicitations à vous deux...!

Monique et Serge Dezotti Escatalens

Merci pour les après midi théâtrales que vous nous avez offert bonne continuation pour vos nouveaux projets

Jean-Luc et Martine Chevalley Chorale Escatalens

Coucou non nous savions pas que vous allez partir de si tôt nous sommes content pour vous et nous garderons un excellent souvenir des journées passées au grenier en votre compagnie.

Sonia Brun Classe de chant de Montech

Bonjour Jean-Claude et votre épouse, Votre message me touche. Vous devez quitter la région alors C'est avec plaisir que je me souviendrai de mon récital de chant lyrique au Grenier avec Sonia Alejos Molina ainsi que des moments autour de Baudelaire....

Bien amicalement et bonne continuation Sonia BRUN

Florence Natali Association Culture et Partage (CEP)

Bonjour Jean-Claude, Vous n'êtes pas encore partis que vous nous manquez déjà ! Ce que vous avez fait avec Françoise est exceptionnel. Amitiés Florence

En guise d'épilogue...

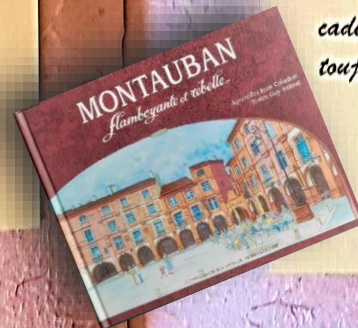
Le 25 janvier 2020 s'est tenue à Montauban l'assemblée générale annuelle de la *Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne*. Nous étions présents car, en tant qu'auteur, Françoise est membre de la Compagnie.

En fin de réunion, son Président Pierre Desvergnès évoque la fin du *Grenier de Paillous*, dans un émouvant témoignage...

Il parle d'une petite étoile qui s'éteint...

Pierre Desvergnès connaissait et aimait notre Grenier : en mai 2019 il y avait présenté, sous son nom de plume *Pierann*, une "lecture choisie" de la correspondance échangée entre Pagnol et Raimu.

Jean-Claude et Françoise



À Françoise et Jean-Claude MARCEL

Lorsque le Poète navigue sur la mer des mots il lui arrive de jeter l'ancre à la nuit tombée. Il regarde la côte, une marge piquée de milliers de petites lumières présences vivantes sur la terre. Elles sont des repères pour regagner le port de l'inspiration.

Seulement ce soir une de ces lumières vient de s'éteindre, c'est celle là-bas au loin du Grenier de Paillous. Certes notre marin ne se perdra pas mais il est triste car désormais cette lumière-là va manquer dans l'histoire du théâtre, de la musique ou de la lecture à haute voix en Tarn et Garonne.

Alors il trempe une plume d'ange dans l'écume blanche d'une vague d'affection pour écrire sur le ciel, tableau noir étoilé : merci Françoise et Jean Claude Marcel. Bonne retraite, on vous aime !

Merci de tout ce que vous avez fait avec énergie et passion, bras dessus bras dessous, durant 16 années. Le matelot va mettre une photo du grenier dans la cabine de son bateau ivre de reconnaissance et rentrer.

La compagnie ramène de l'île au trésor pour vous ce cadeau il est le gage d'une amitié et d'une fraternité qui durera toujours.

Pierann

25/01/2020